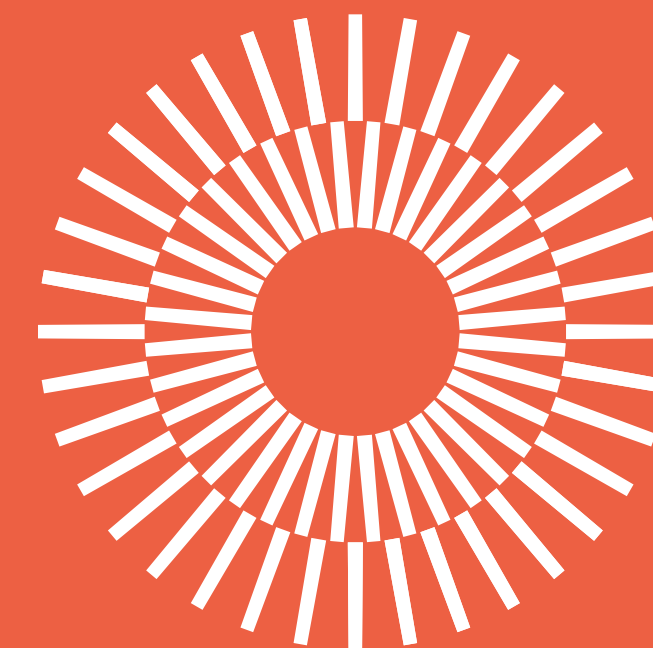
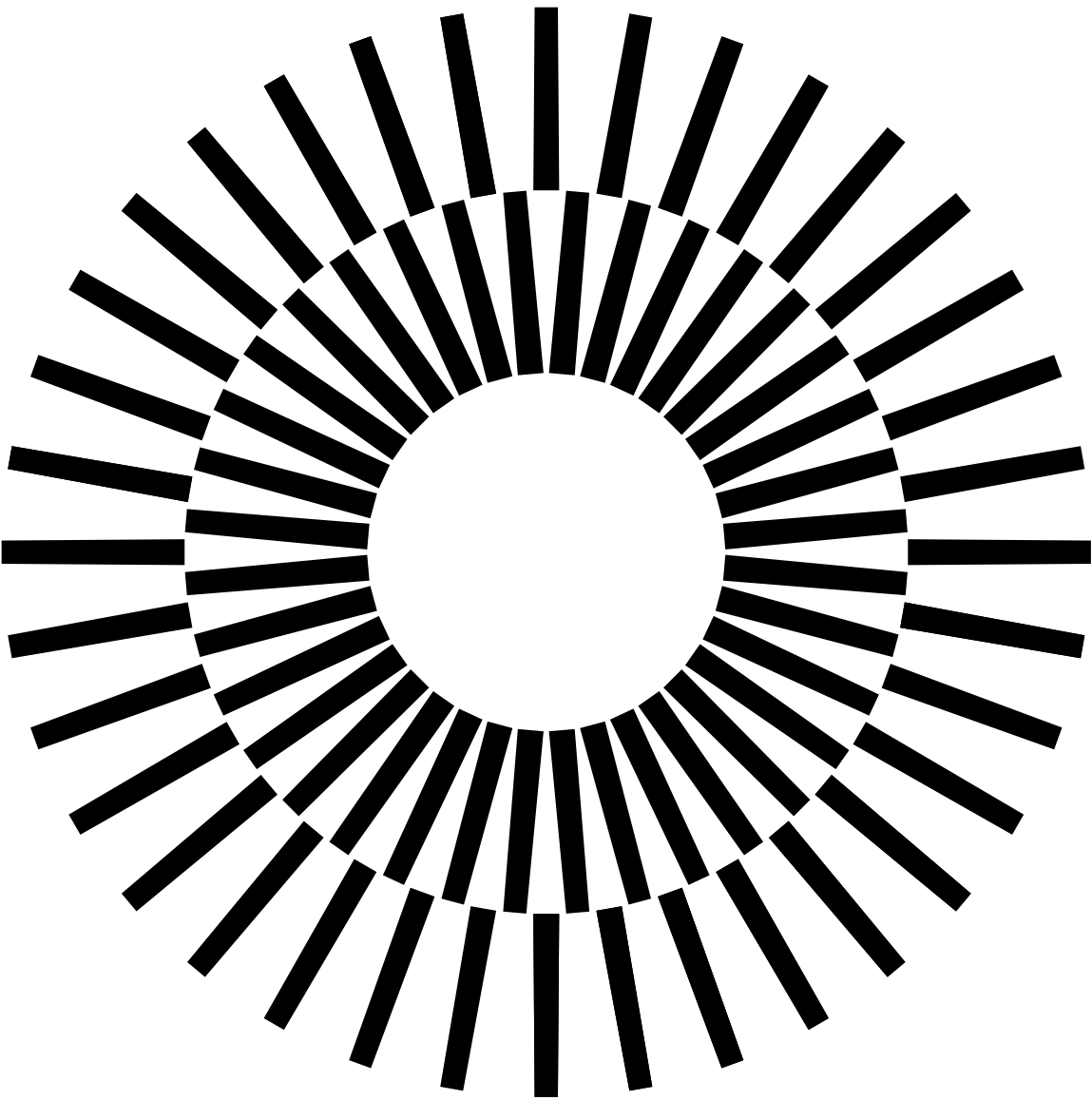


Brand guidelines



1° Logos

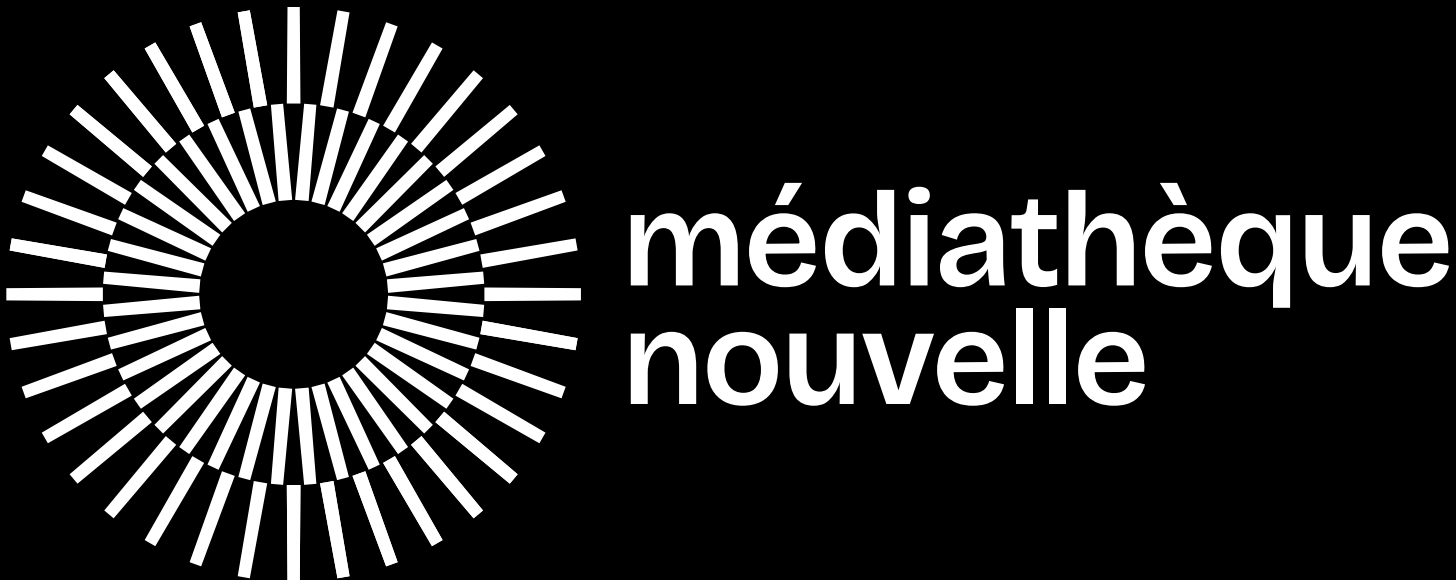
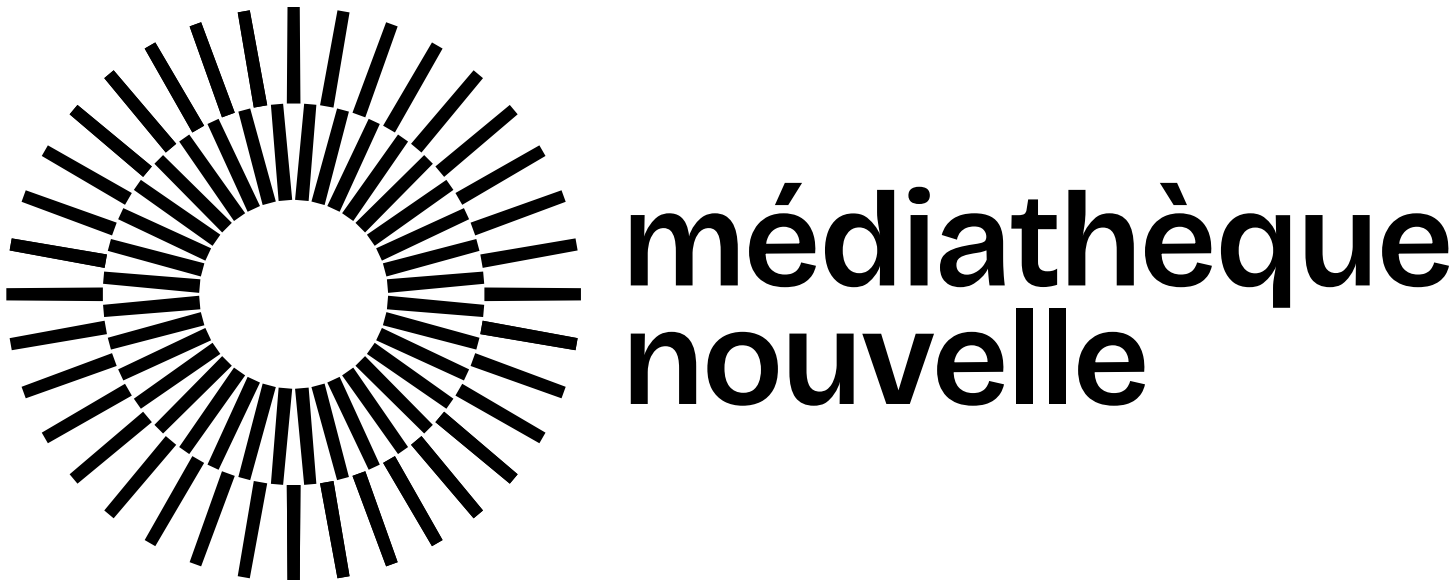


Le logo Médiathèque Nouvelle se traduit par deux formes circulaires imbriquées l’une dans l’autre. Ces formes symbolisent la collaboration, l’éveil, le mouvement et la catalogue varié de la médiathèque.

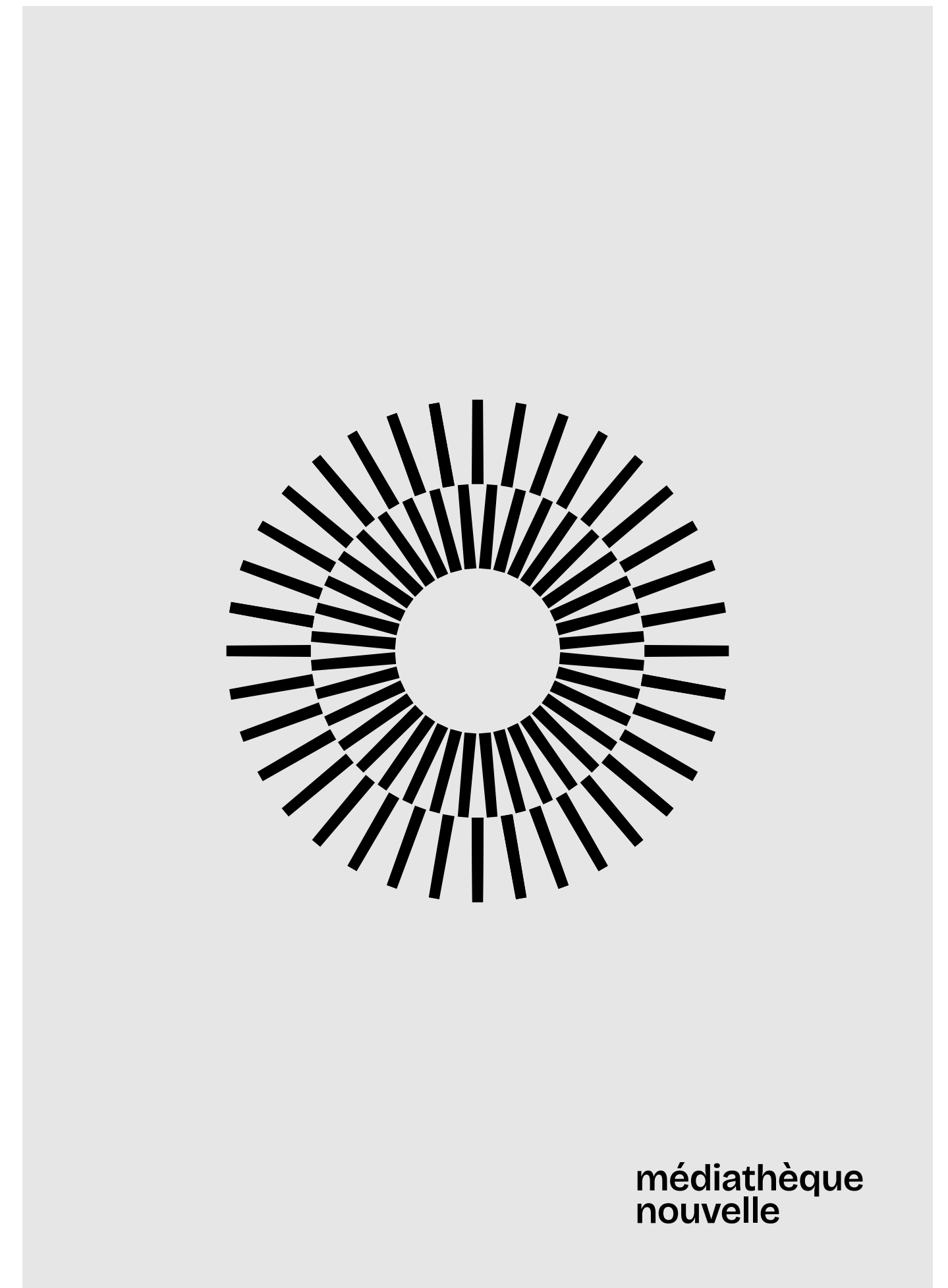
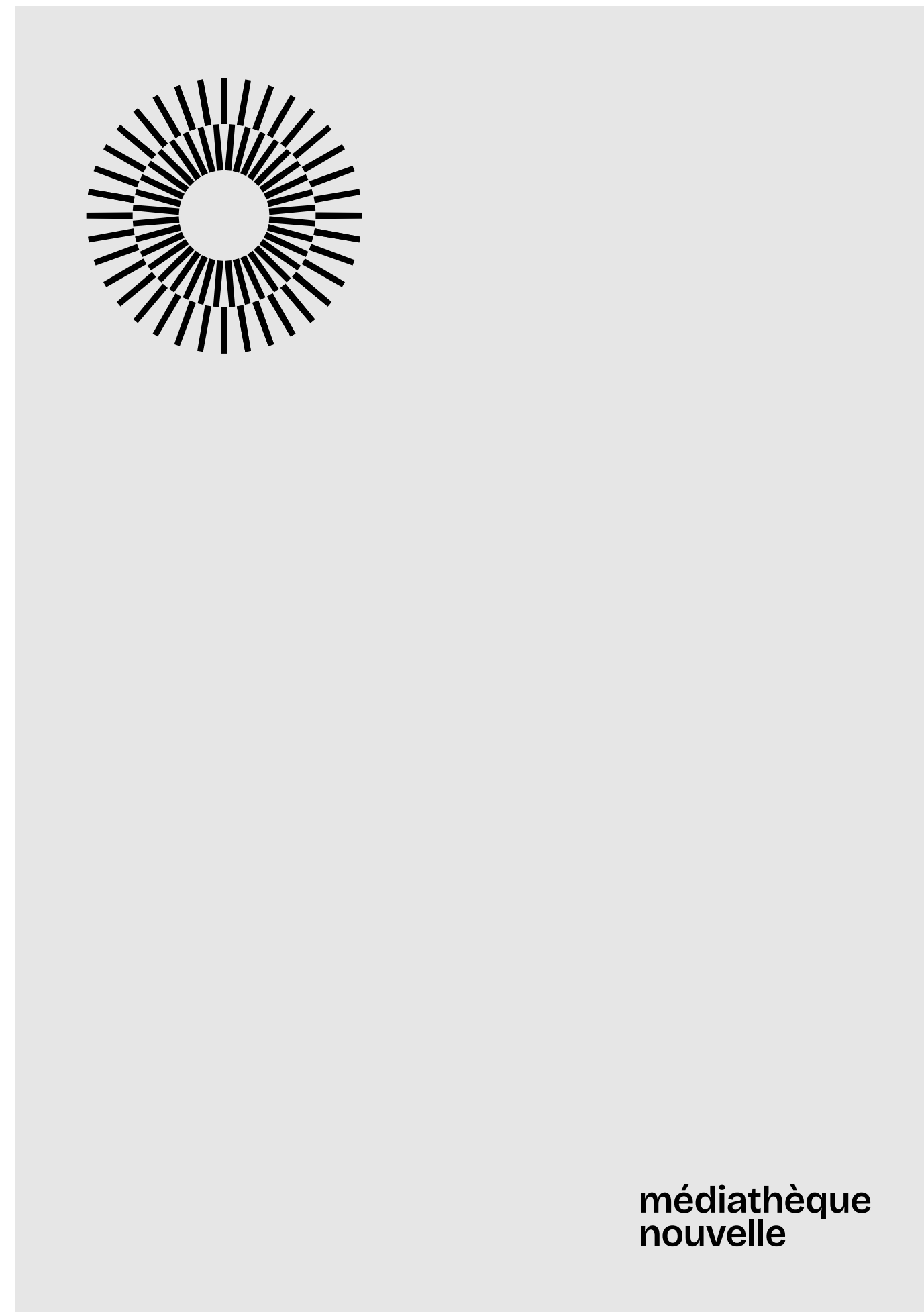
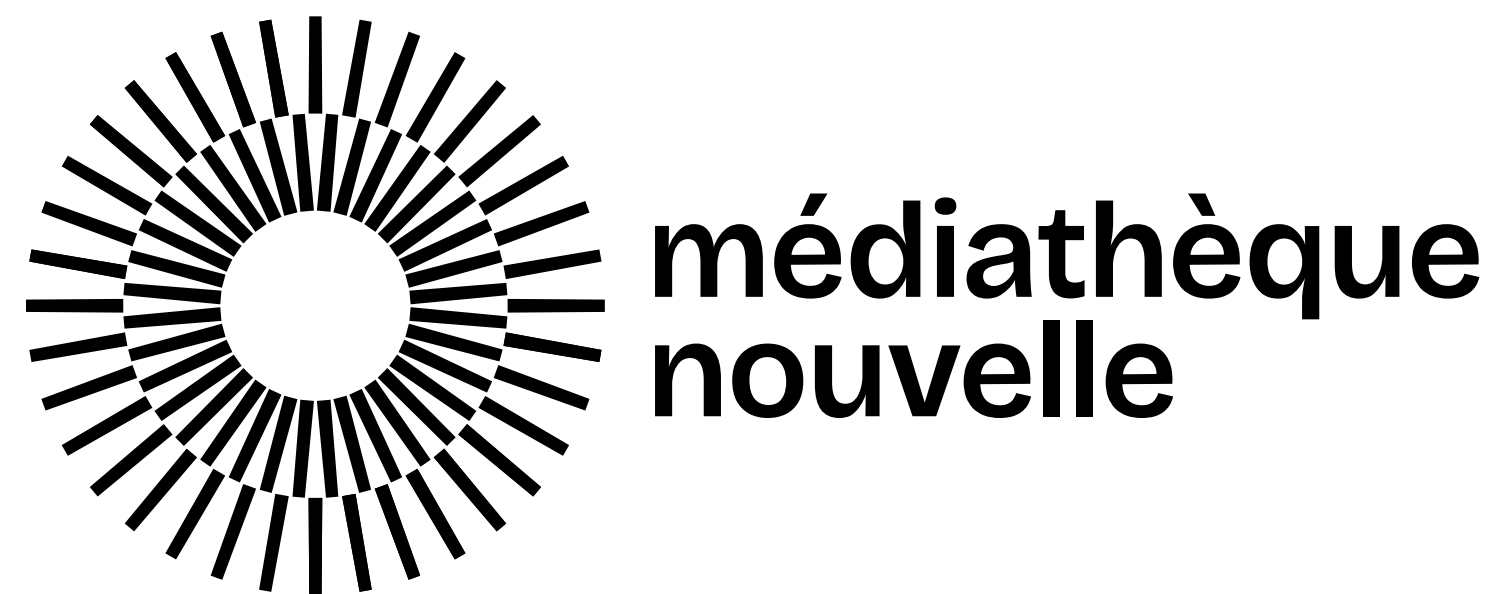


Le logo peut être également utilisé avec le naming de la Médiathèque Nouvelle en addition. Ce naming se traduit en deux mots verticaux.

mediathequenouvelle.be



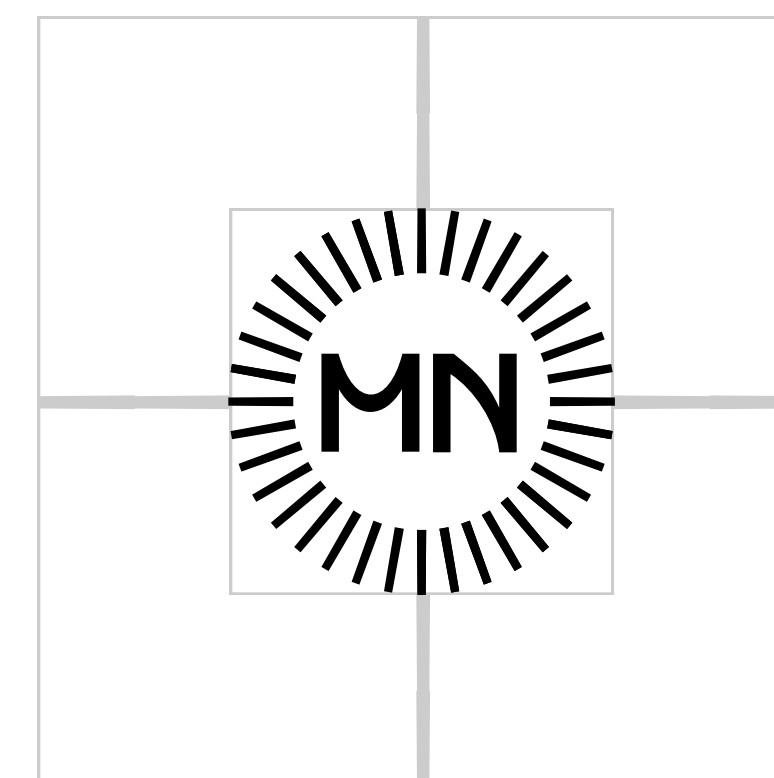
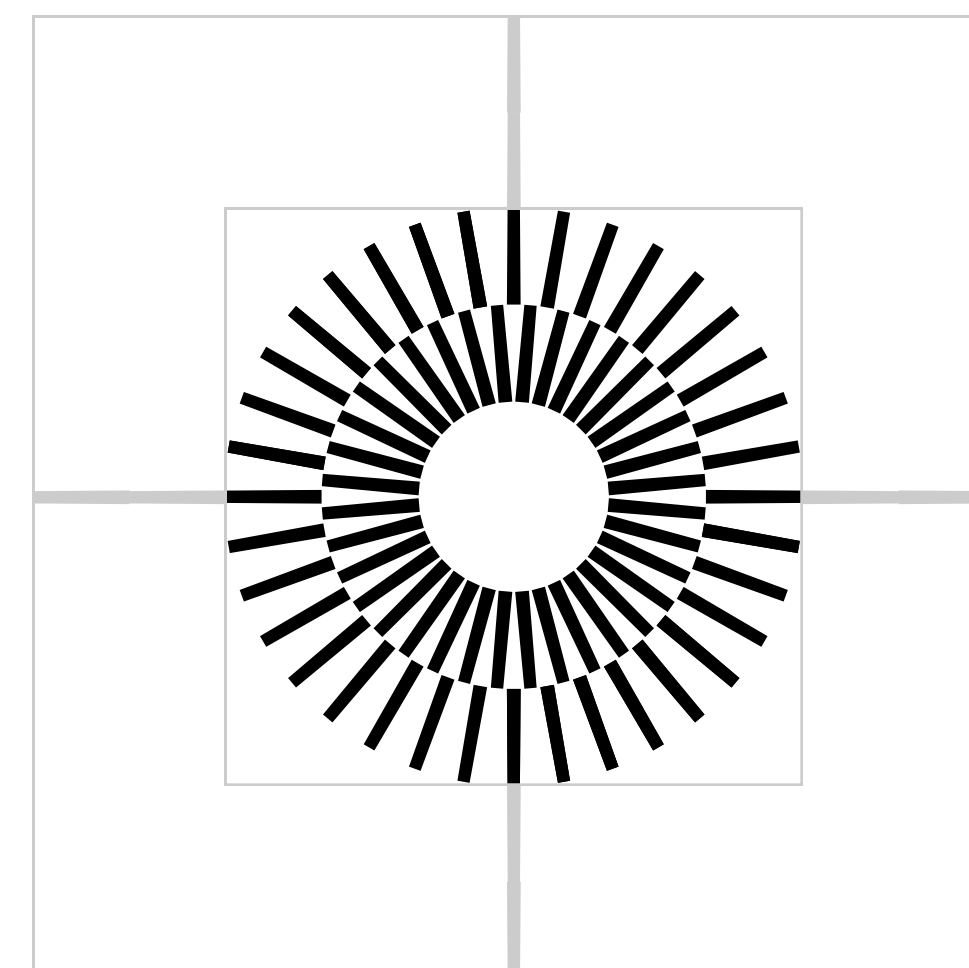
Le logo peut être employé sur fond clair, ainsi que sur fond foncé (aplat ou photographie), pour autant que la préservation du contraste et de la lisibilité soit respectée (logo clair sur fond foncé et inversement).



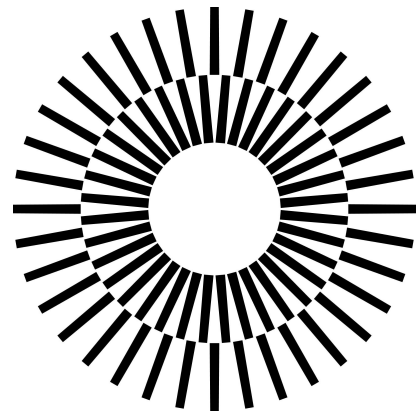
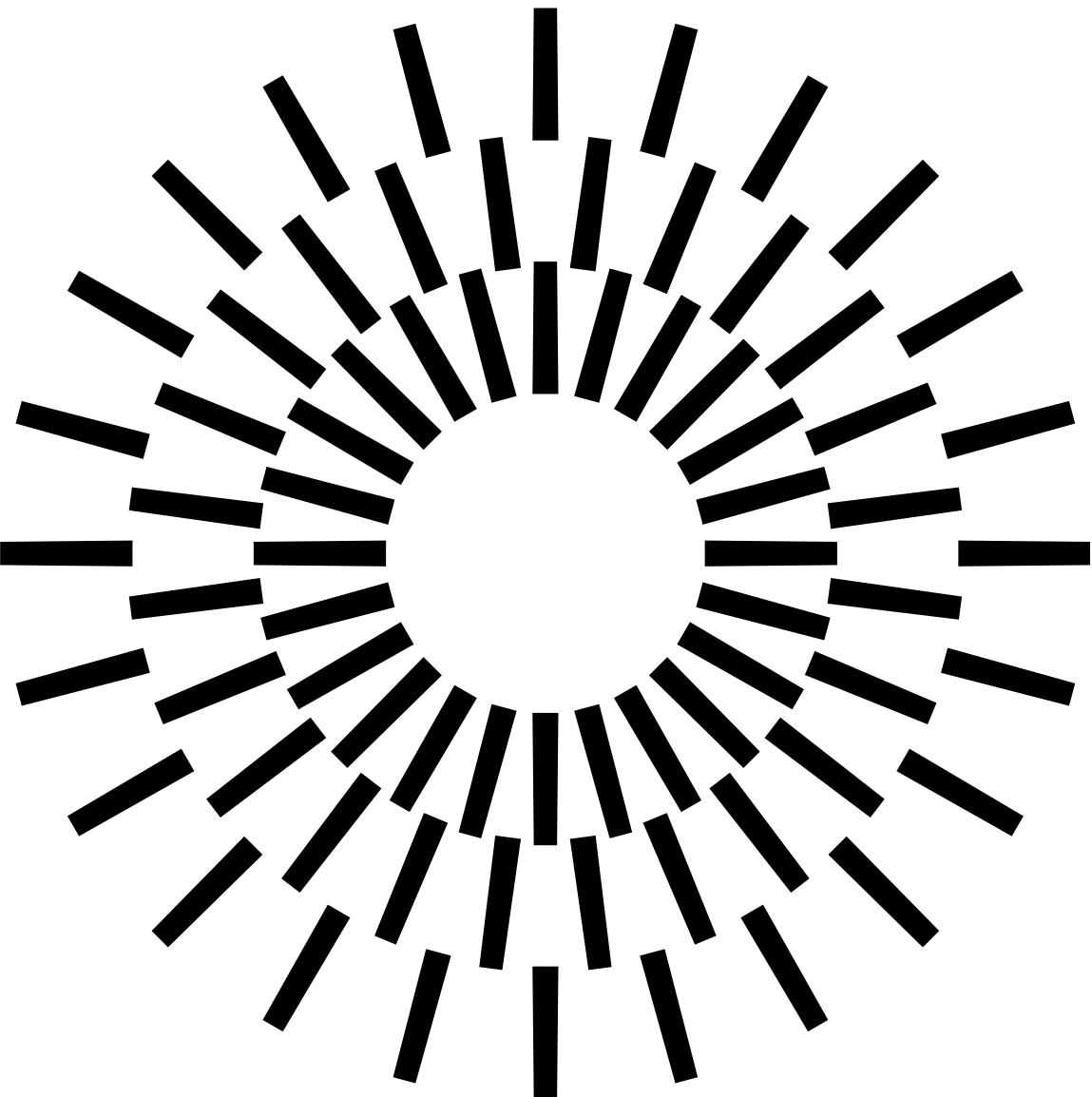
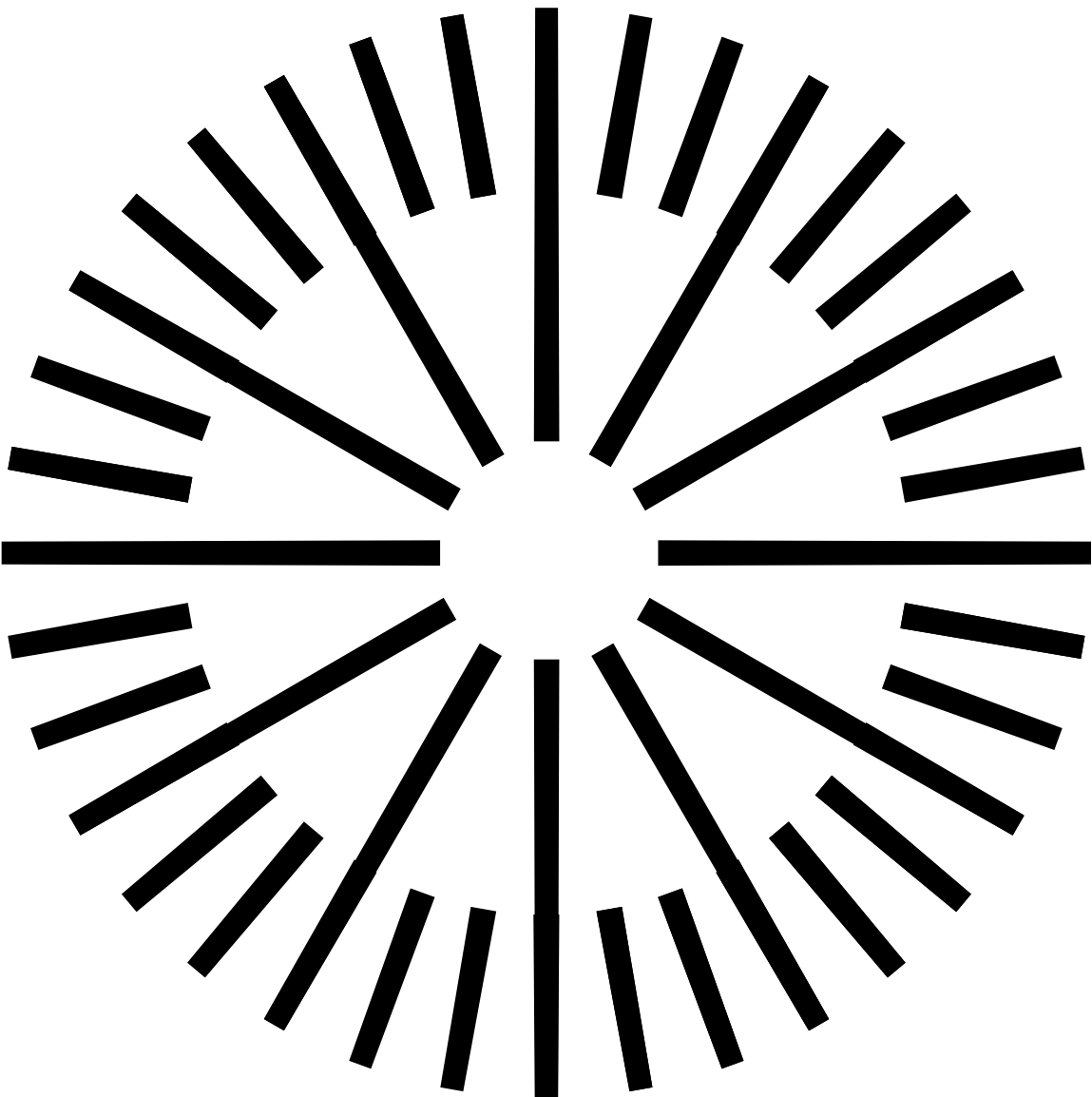
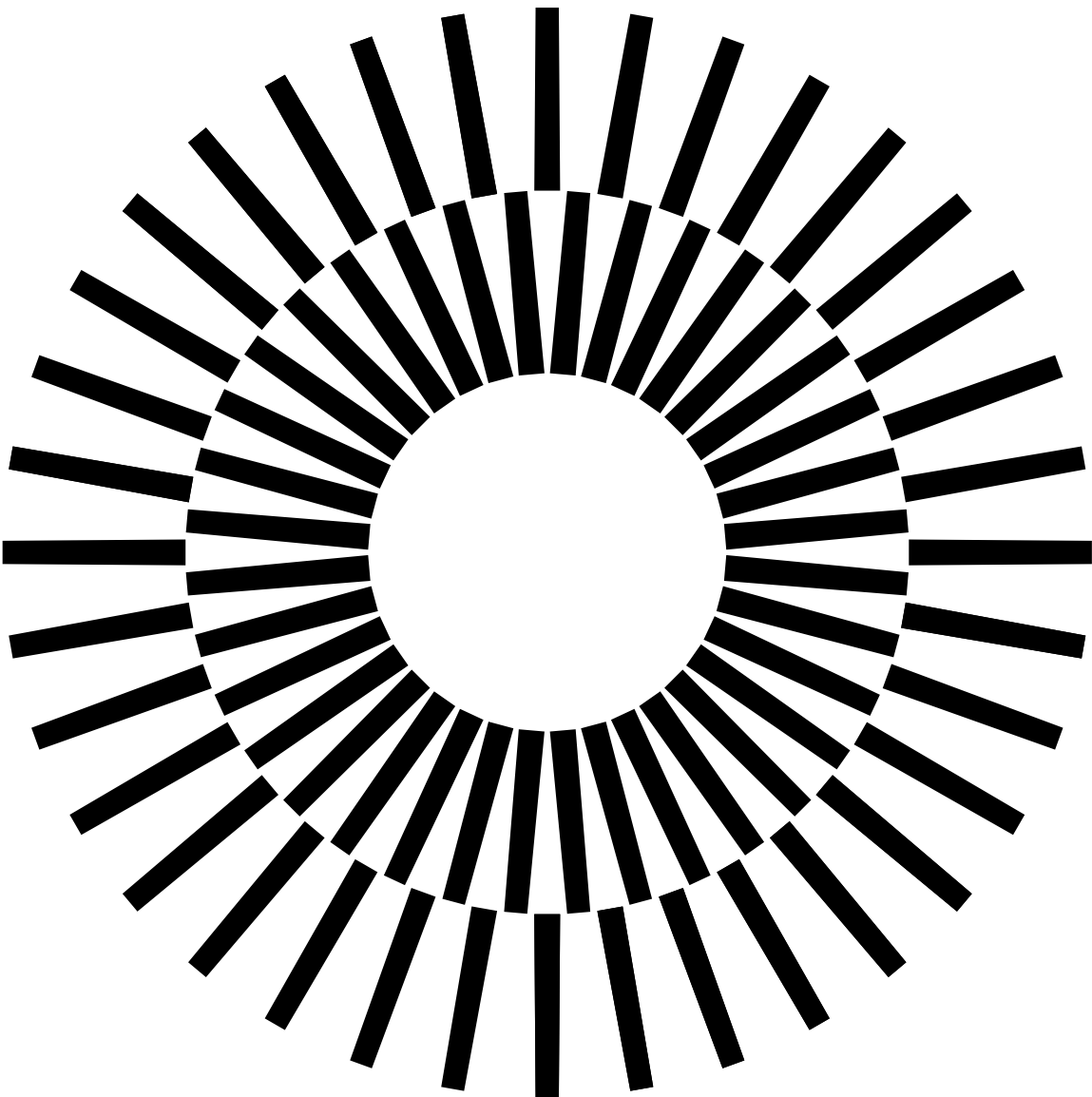
Le logo et le naming peuvent être utilisés de façon détachée lorsqu'ils sont présents sur un même support. Favorisez une disposition diagonale entre le symbole et le wordmark pour une présentation équilibrée.



Des initiales peuvent également être utilisées à la place du cercle central du logo.
Cette composition est à utiliser de préférence pour les supports réseaux-sociaux.



La zone de sûreté est l'espace inaltérable à maintenir autour du logo afin de préserver sa bonne lisibilité et son intégrité. Dans le cas du logo Médiathèque Nouvelle, cette zone correspond aux traits gris.



**médiathèque
nouvelle**

Plusieurs formes circulaires ont été ajoutées à la charte afin de les utiliser en motion design ou dans le système graphique.



Pas de déformation



Ne pas modifier les logos ou leurs proportions



Ne pas utiliser d'effet



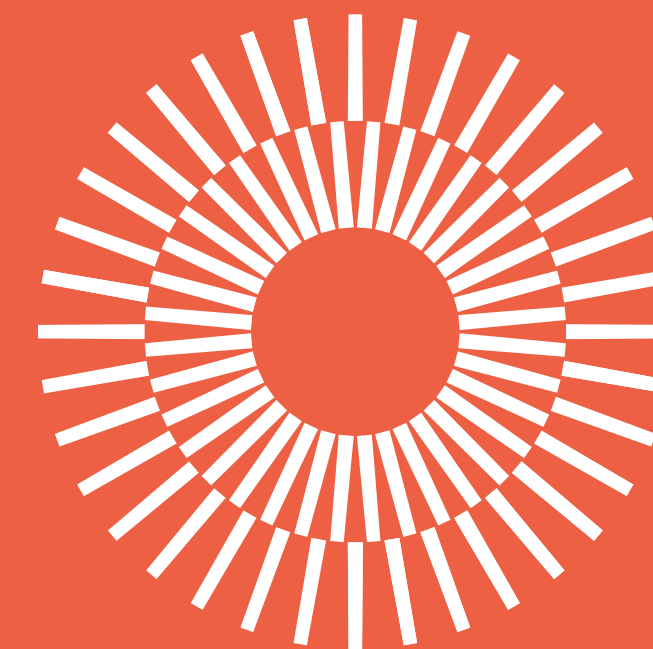
Pas de recadrage



Pas de rotation de logo



Pas de changement de couleur



2° Couleurs

Médiathèque Nouvelle n'a pas de palette de couleurs prédéfinie. Au contraire, nous puisons dans l'intégralité de nos médias pour constituer notre palette, sélectionnant ainsi les teintes les plus appropriées à nos visuels.



Médiathèque Nouvelle n'a pas de palette de couleurs définie, il est important d'utiliser des couleurs dynamiques en harmonie avec la charte, le support choisi et l'iconographie.

Veillez cependant à choisir des couleurs pertinentes, dynamiques et harmonieuses, tant en accord avec le visuel qu'en utilisation isolée.



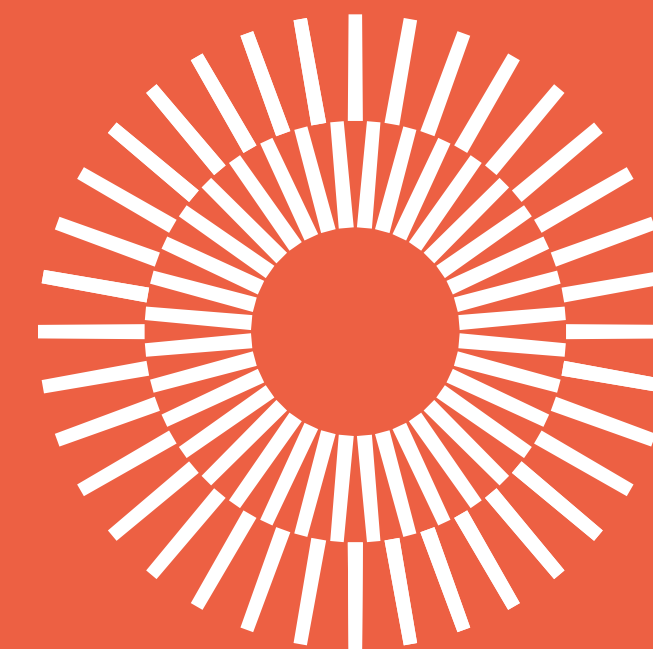
Médiathèque Nouvelle n'a pas de palette de couleurs définie, il est important d'utiliser des couleurs dynamiques en harmonie avec la charte, le support choisi et l'iconographie.



Médiathèque Nouvelle n’a pas de palette de couleurs définie, il est important d’utiliser des couleurs dynamiques en harmonie avec la charte, le support choisi et l’iconographie.







3° Typographies

Bricolage Grotesk - Extralight

AaBb123

Bricolage Grotesk - Light

AaBb123

Bricolage Grotesk - Regular

AaBb123

Bricolage Grotesk - Medium

AaBb123

Bricolage Grotesk - Semi Bold

AaBb123

Bricolage Grotesk - Bold

AaBb123

Bricolage Grotesk - Extra Bold

AaBb123

Greycliff – Extralight

AaBb123

Greycliff – Light

AaBb123

Greycliff – Regular

AaBb123

Greycliff – Medium

AaBb123

Greycliff – Demi Bold

AaBb123

Greycliff – Bold

AaBb123

Greycliff – Extra Bold

AaBb123

Source Serif Pro - Extralight

AaBb123

Source Serif Pro - Light

AaBb123

Source Serif Pro - Regular

AaBb123

Source Serif Pro - Medium

AaBb123

Source Serif Pro - Semi Bold

AaBb123

Source Serif Pro - Bold

AaBb123

Source Serif Pro - Extra Bold

AaBb123

Bricolage grotesk pour les titres

Une médiathèque engagée à partager et préserver le riche patrimoine culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Source Serif Pro pour les textes continus

Donec id elit non mi porta gravida at eget metus. Maecenas faucibus mollis interdum. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh. Donec id elit non mi porta gravida at eget metus.

Greycliff pour les petits éléments

mediathequenouvelle.be

MaMa



La typographie peut être noire ou blanche



La typographie peut être noire ou blanche

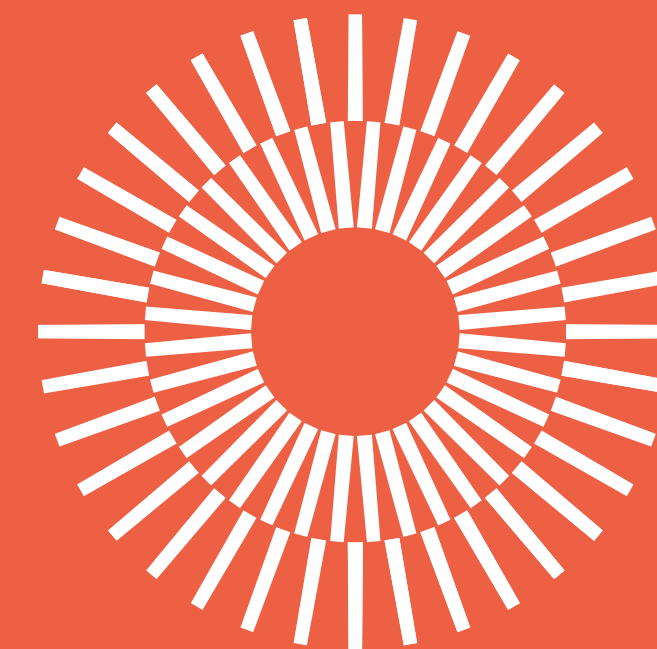


La typographie peut être colorée,
uniquement sur fond blanc ou noir

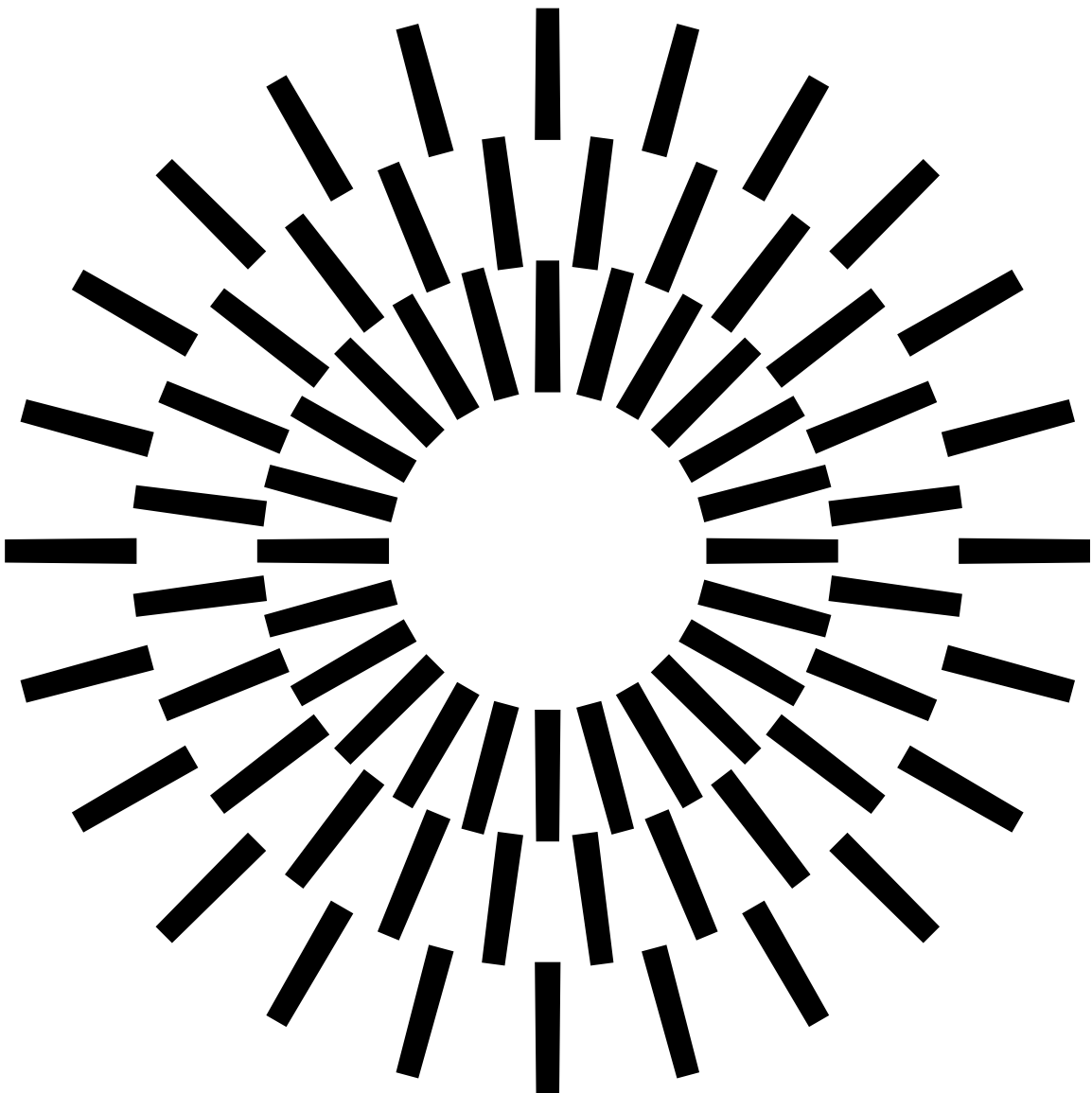
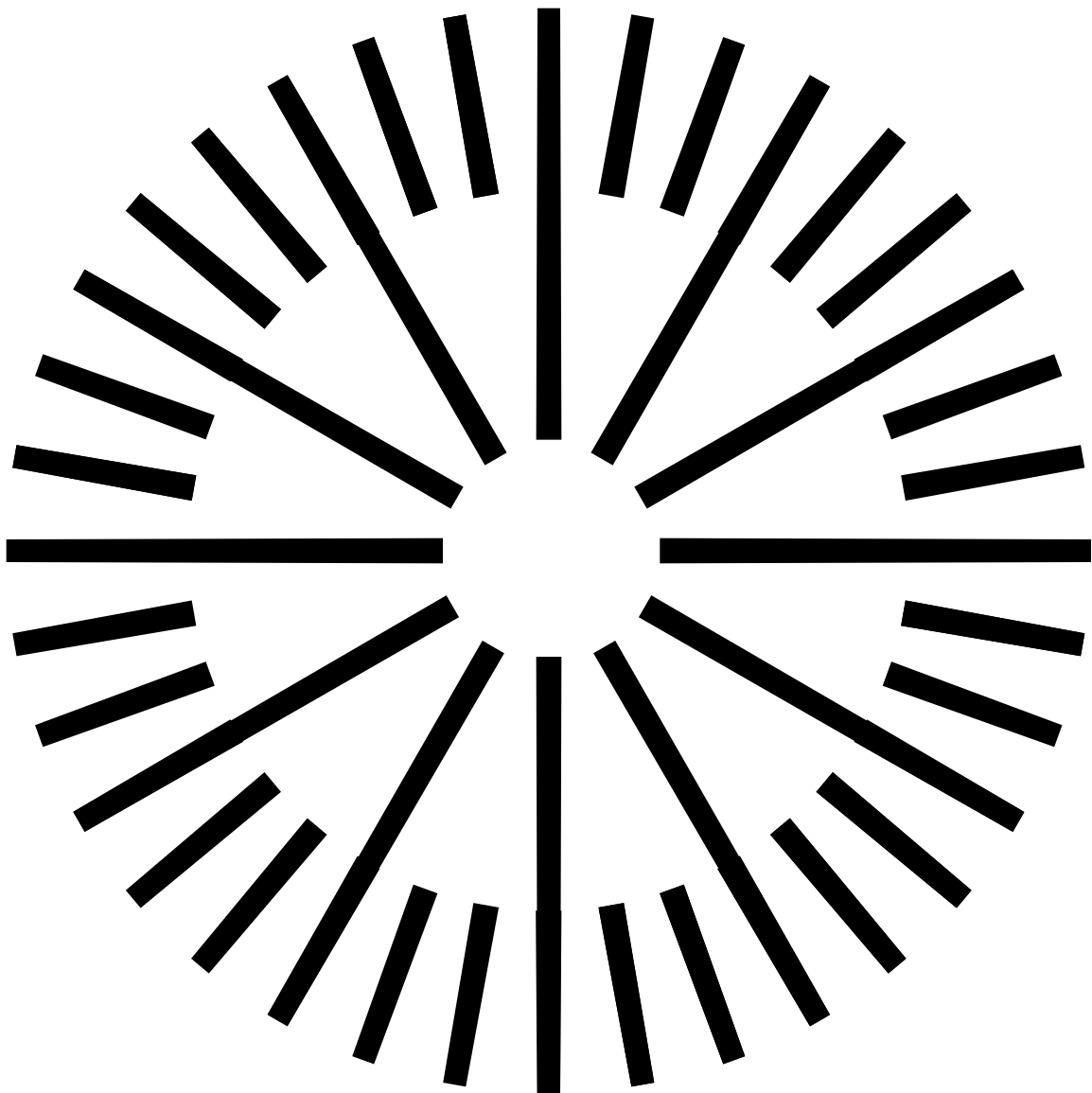
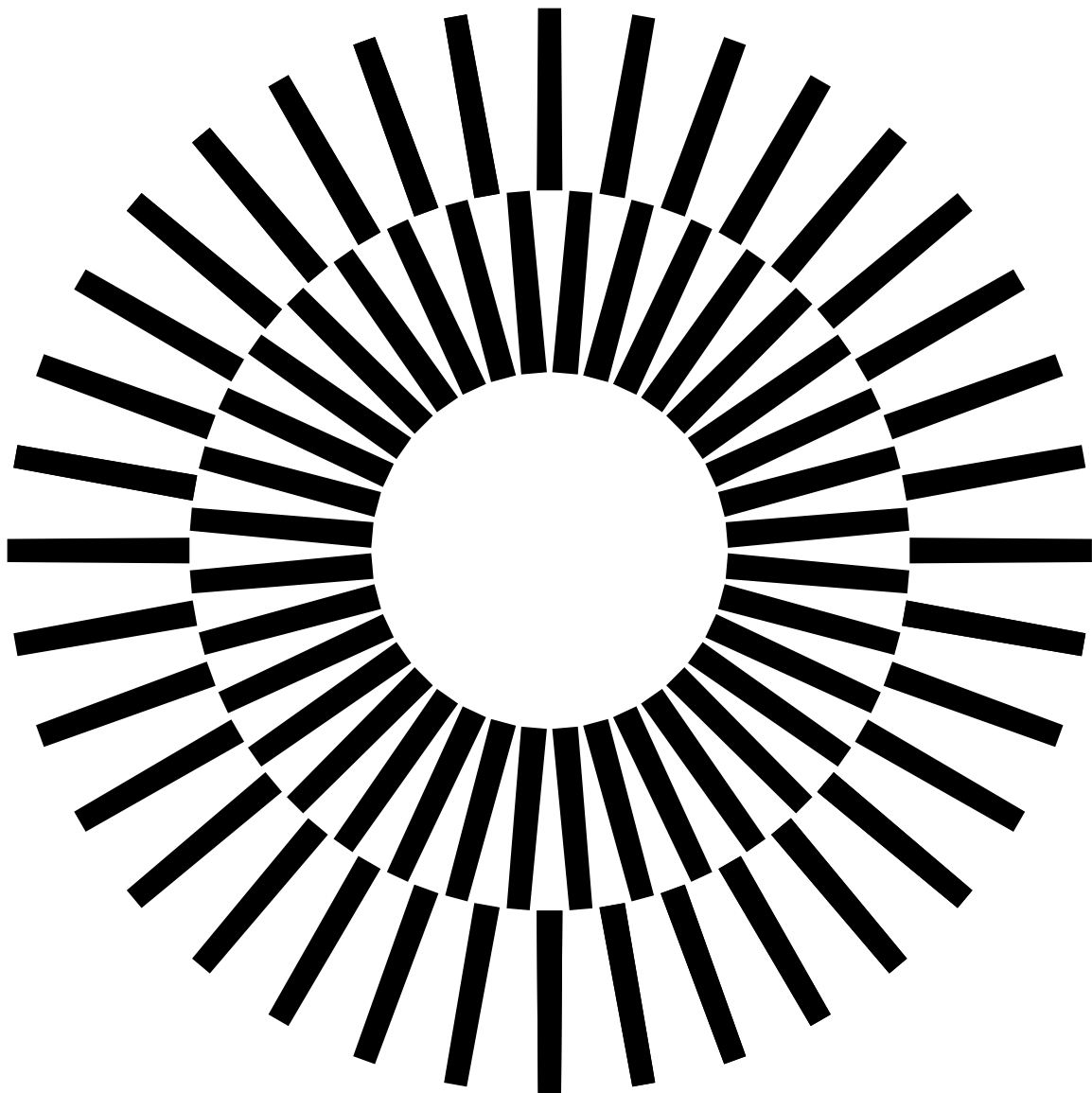


La typographie peut être colorée,
uniquement sur fond blanc ou noir

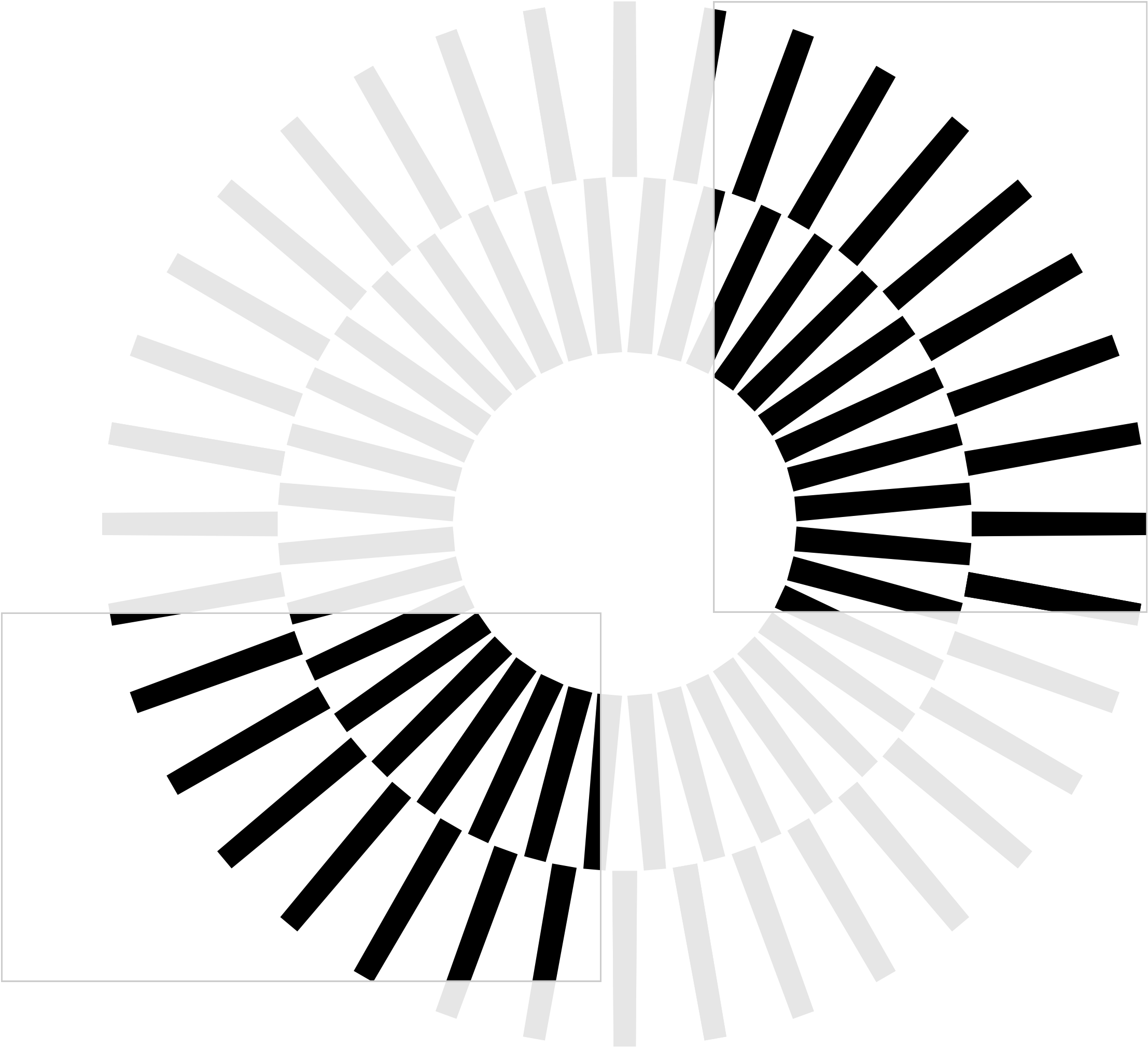
Lors de l'utilisation de la typographie, veuillez à respecter les contrastes indiqués dans la charte et à suivre les règles autorisées.



4° Système Graphique

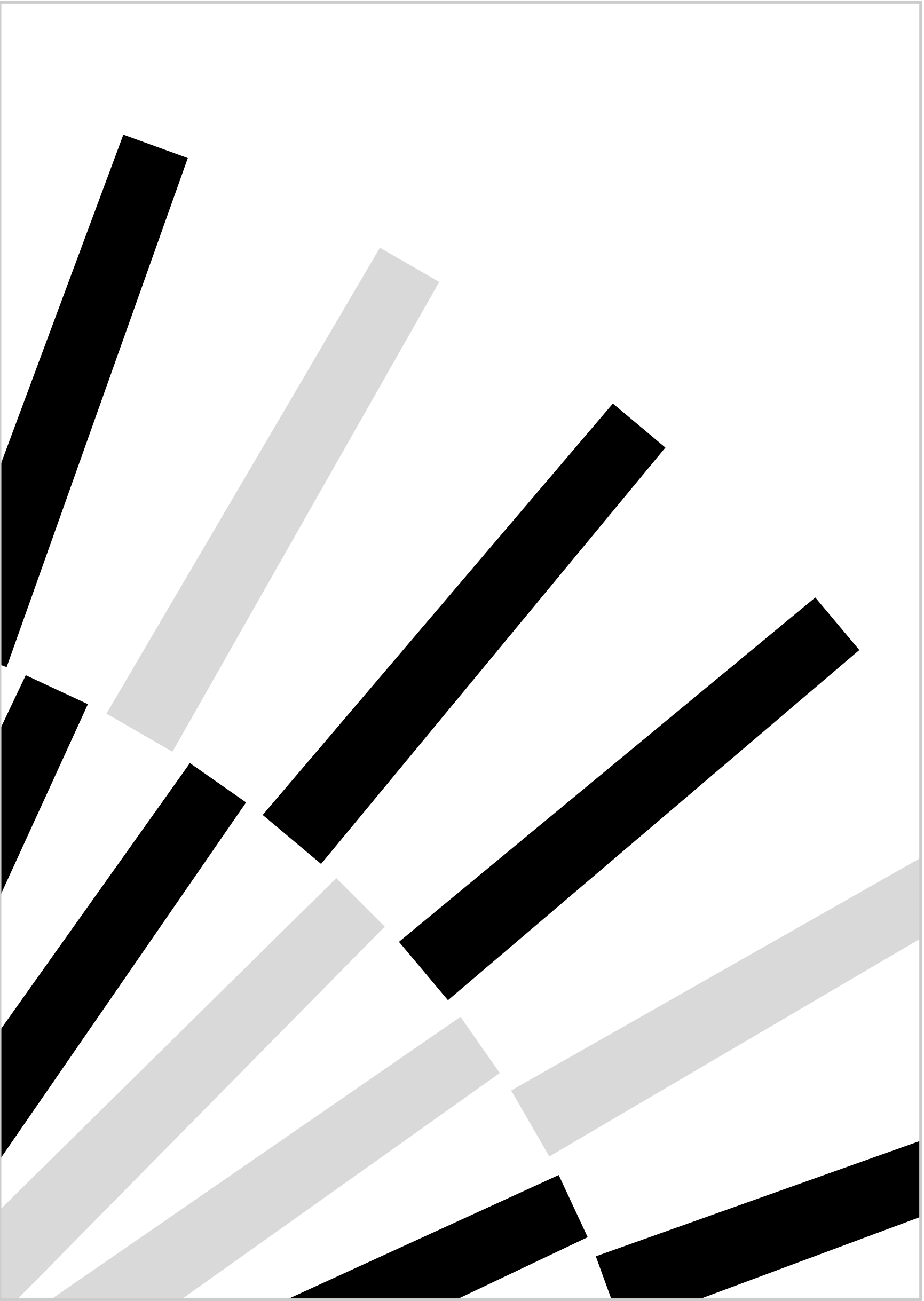


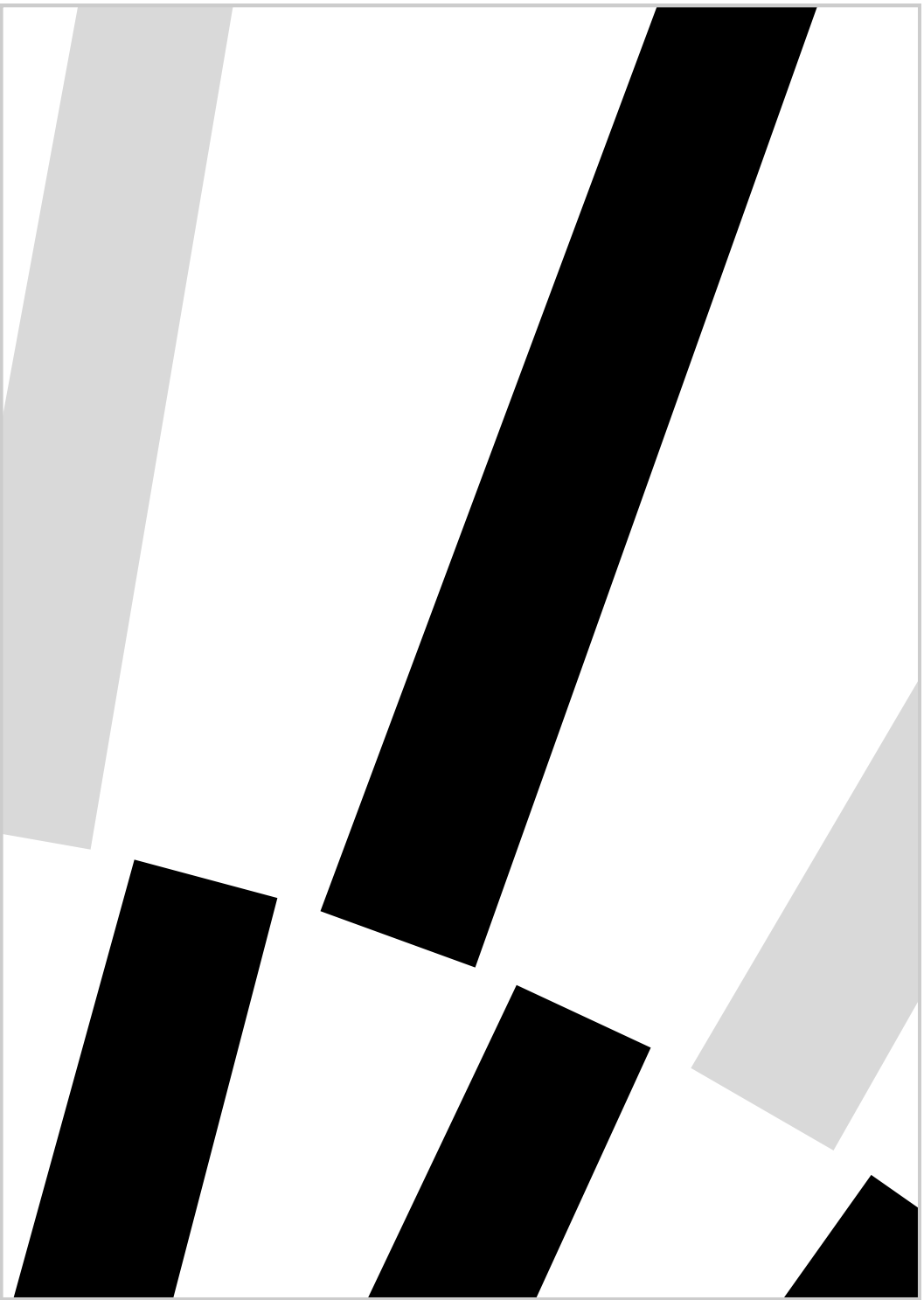
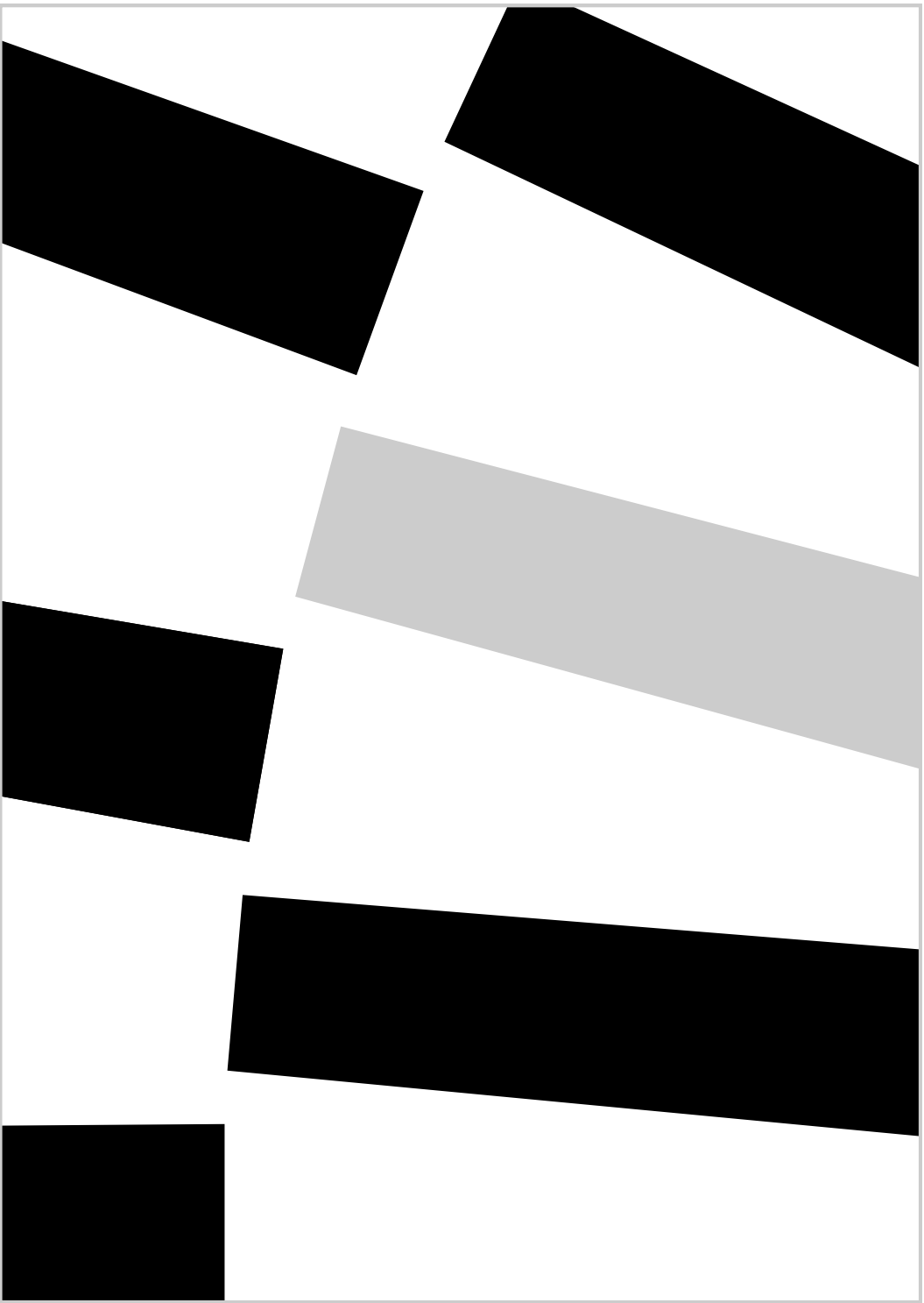
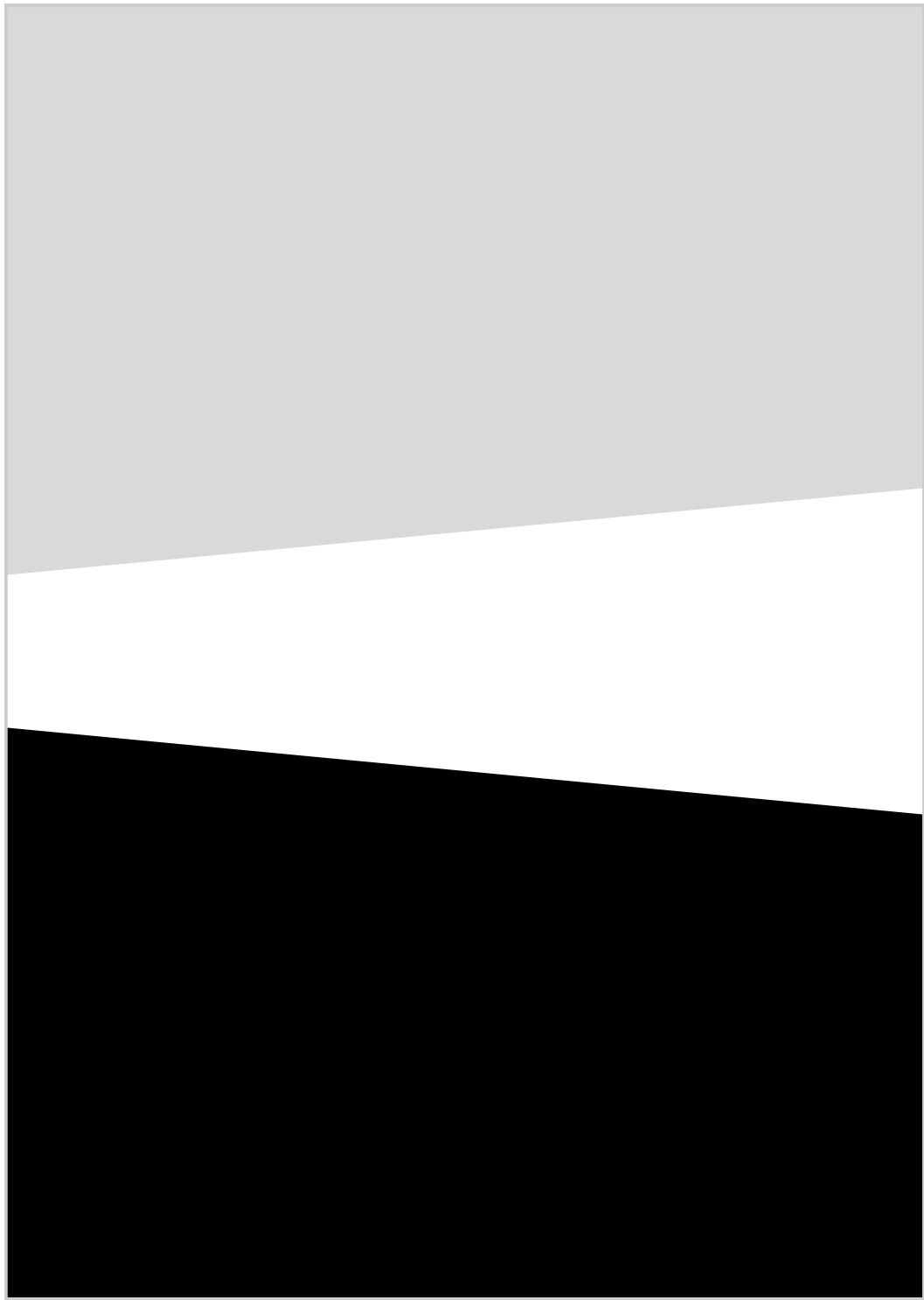
Plusieurs formes circulaires ont été ajoutées à la charte afin de les utiliser en motion design ou dans le système graphique.



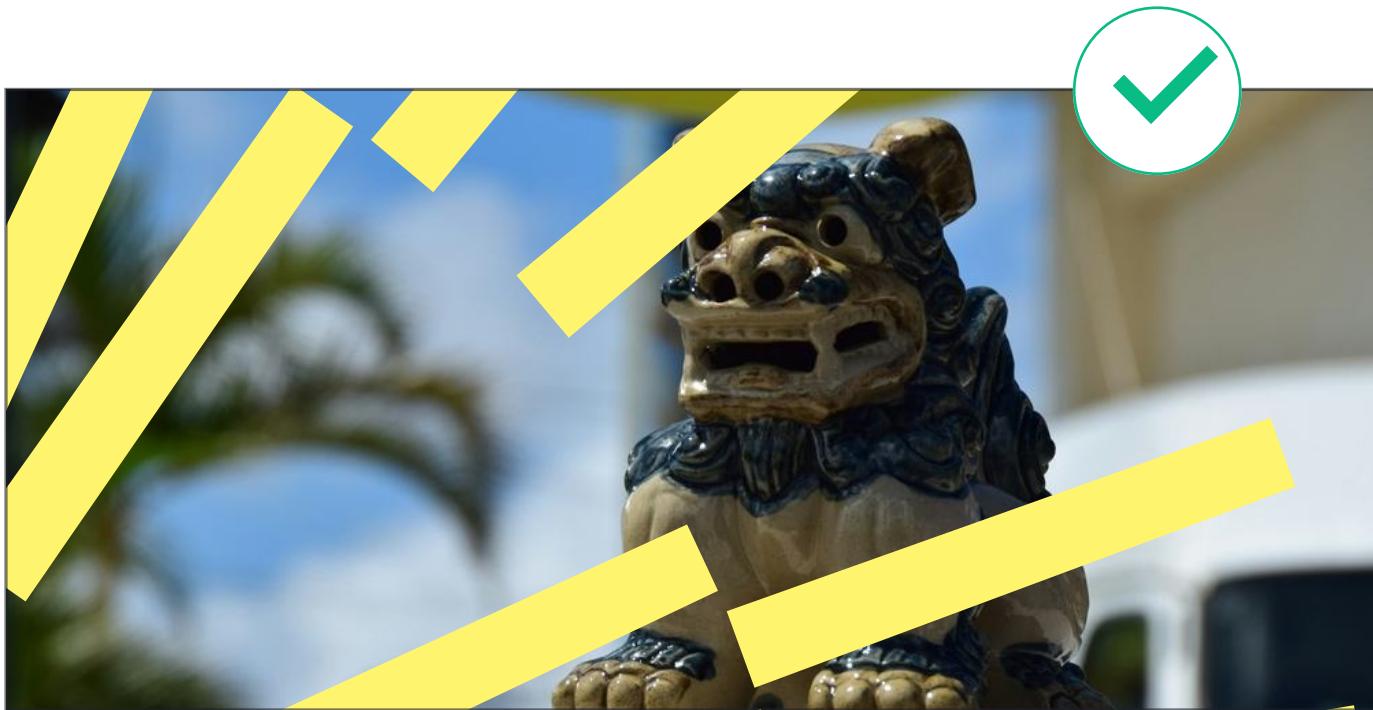
Le système graphique est basé sur les rayons qui composent le logo. Ces rayons peuvent donc être sélectionnés à l’unité ou en groupe pour être utilisés dans les supports visuels.

Le système graphique est basé sur les rayons qui composent le logo. Ces rayons peuvent donc être sélectionnés à l'unité ou en groupe pour être utilisés dans les supports visuels. Il est possible d'effectuer un zoom de ces éléments graphiques dans les différentes compositions ainsi qu'un recadrage.





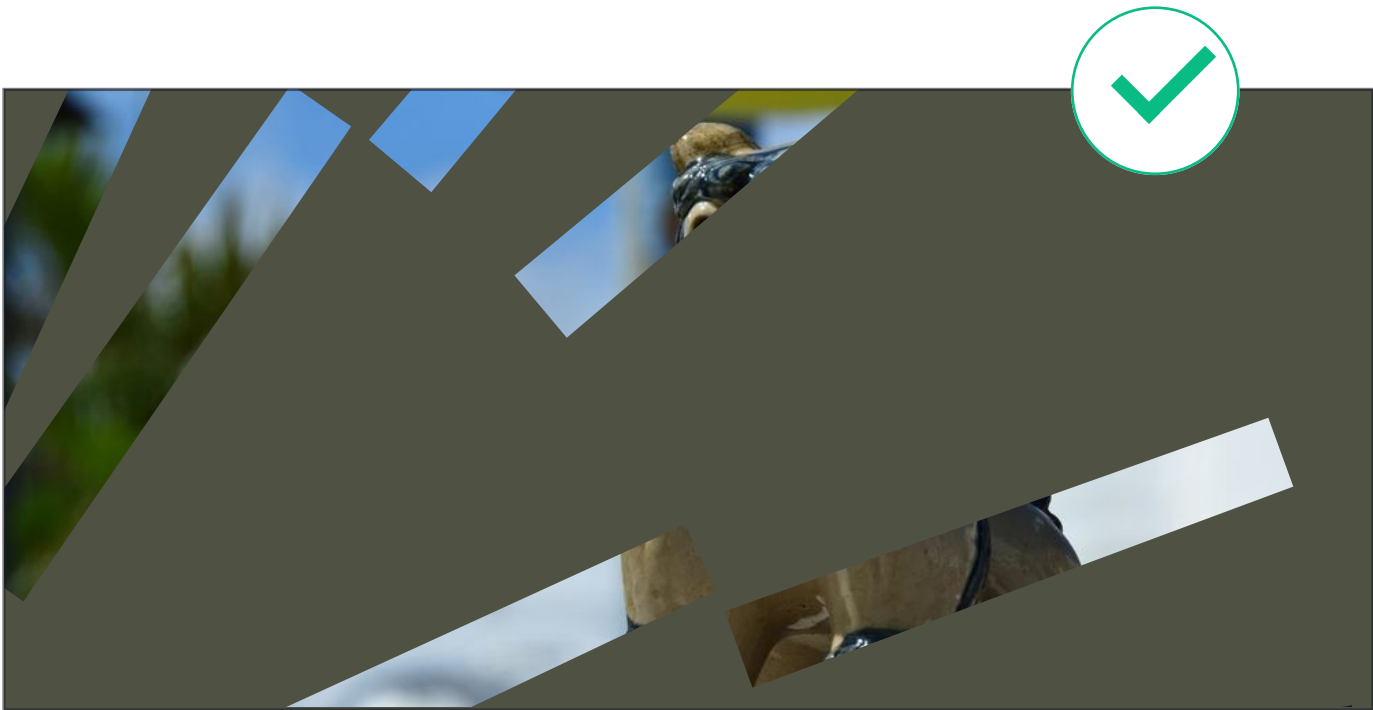
Le système graphique est basé sur les rayons qui composent le logo. Ces rayons peuvent donc être sélectionnés à l'unité ou en groupe pour être utilisés dans les supports visuels. Il est possible d'effectuer un zoom de ces éléments graphiques dans les différentes compositions ainsi qu'un recadrage.



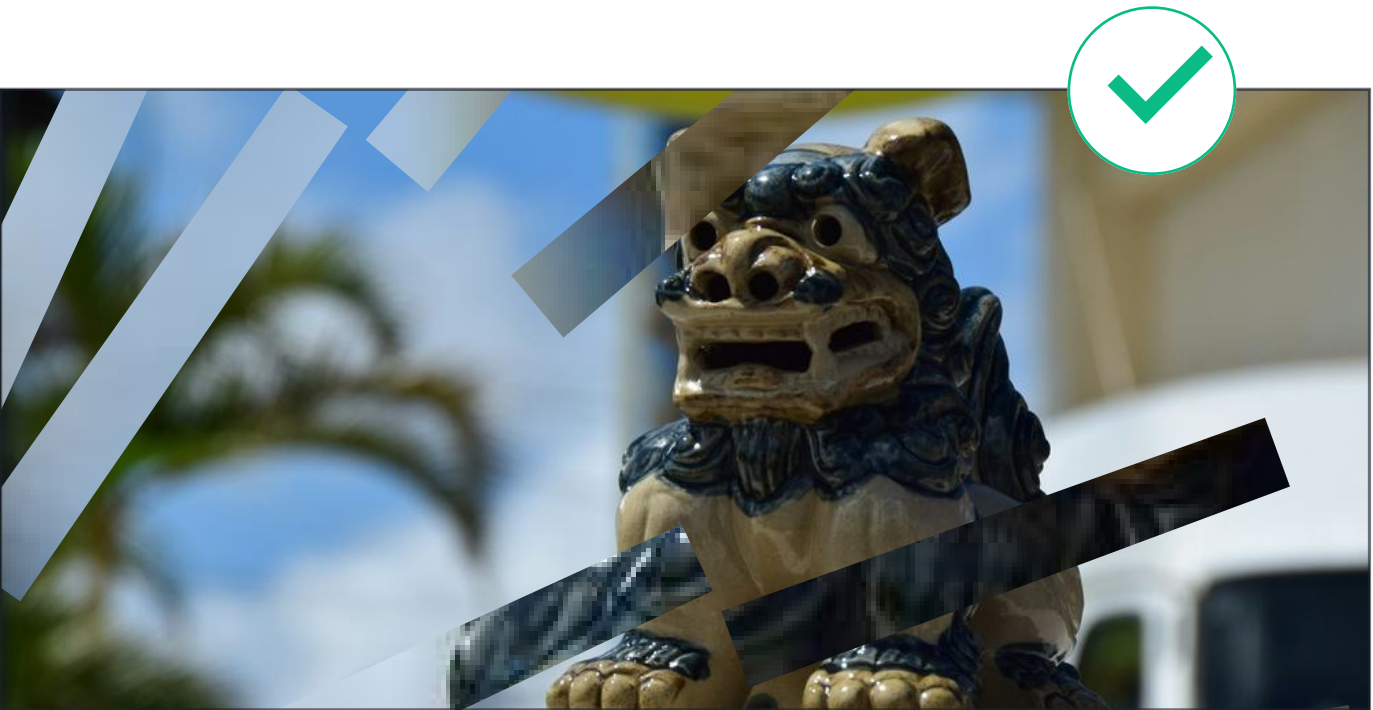
Symbole couleur sur photo



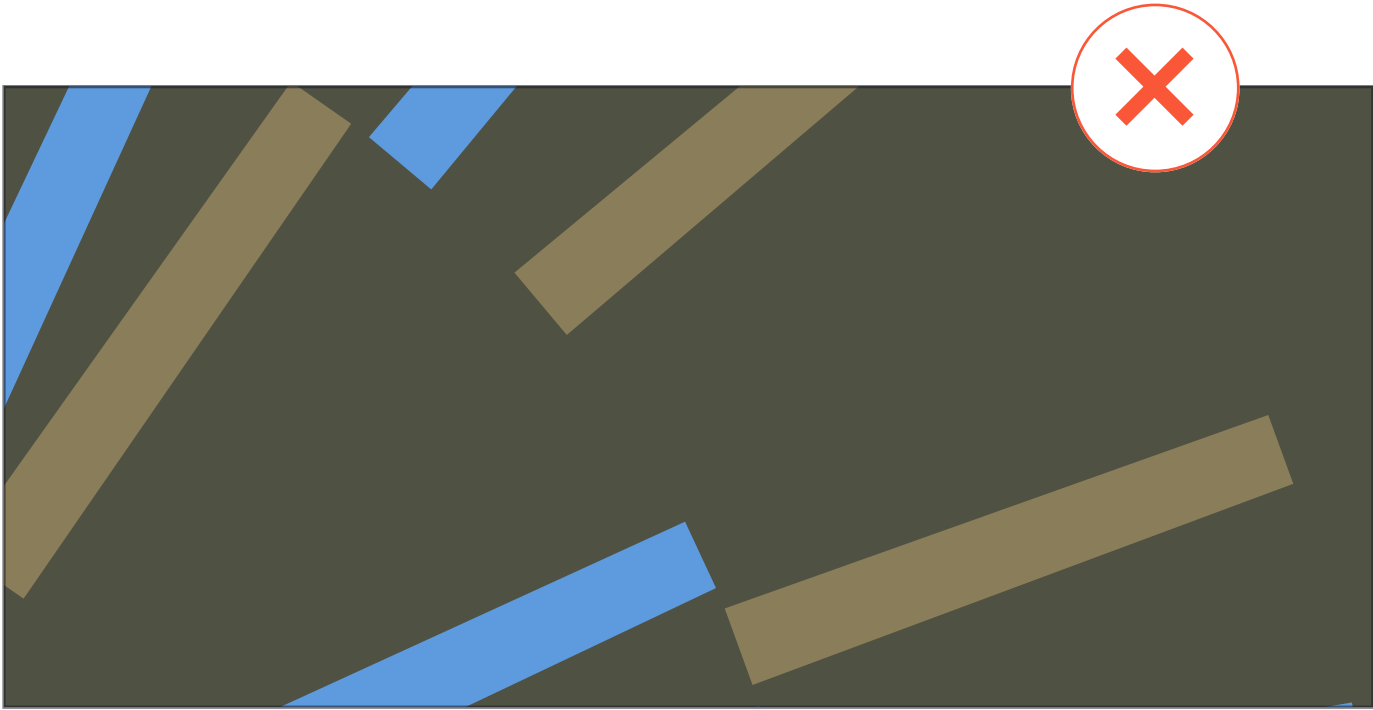
Symbole couleur sur aplat de couleur



Symbole photo sur aplat de couleur

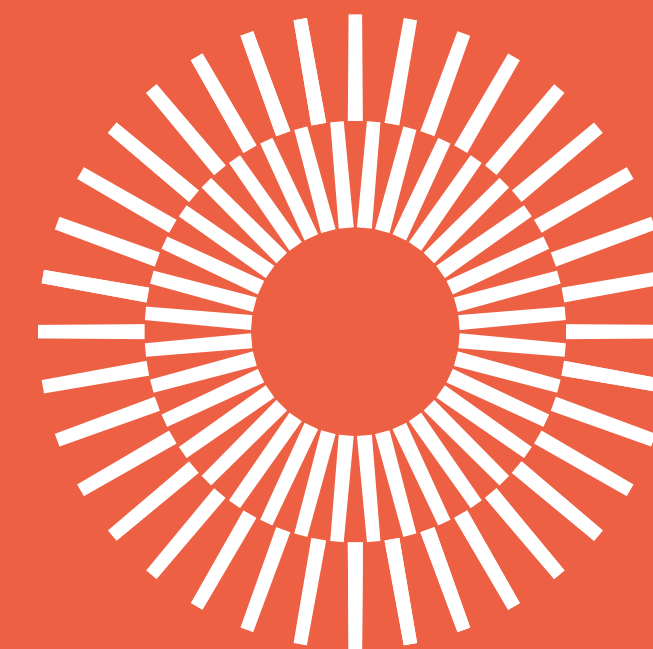


Symbole photo sur photo

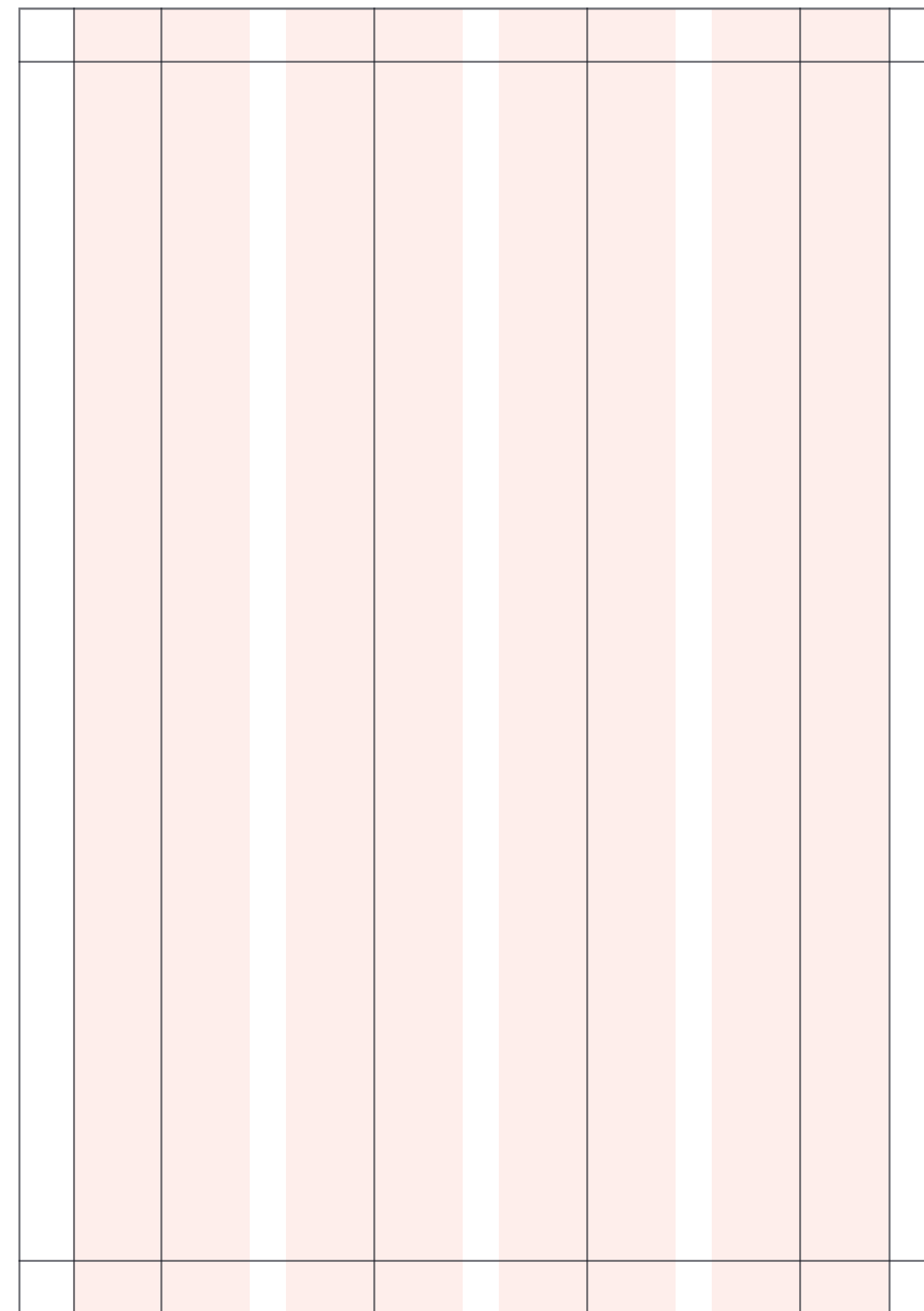
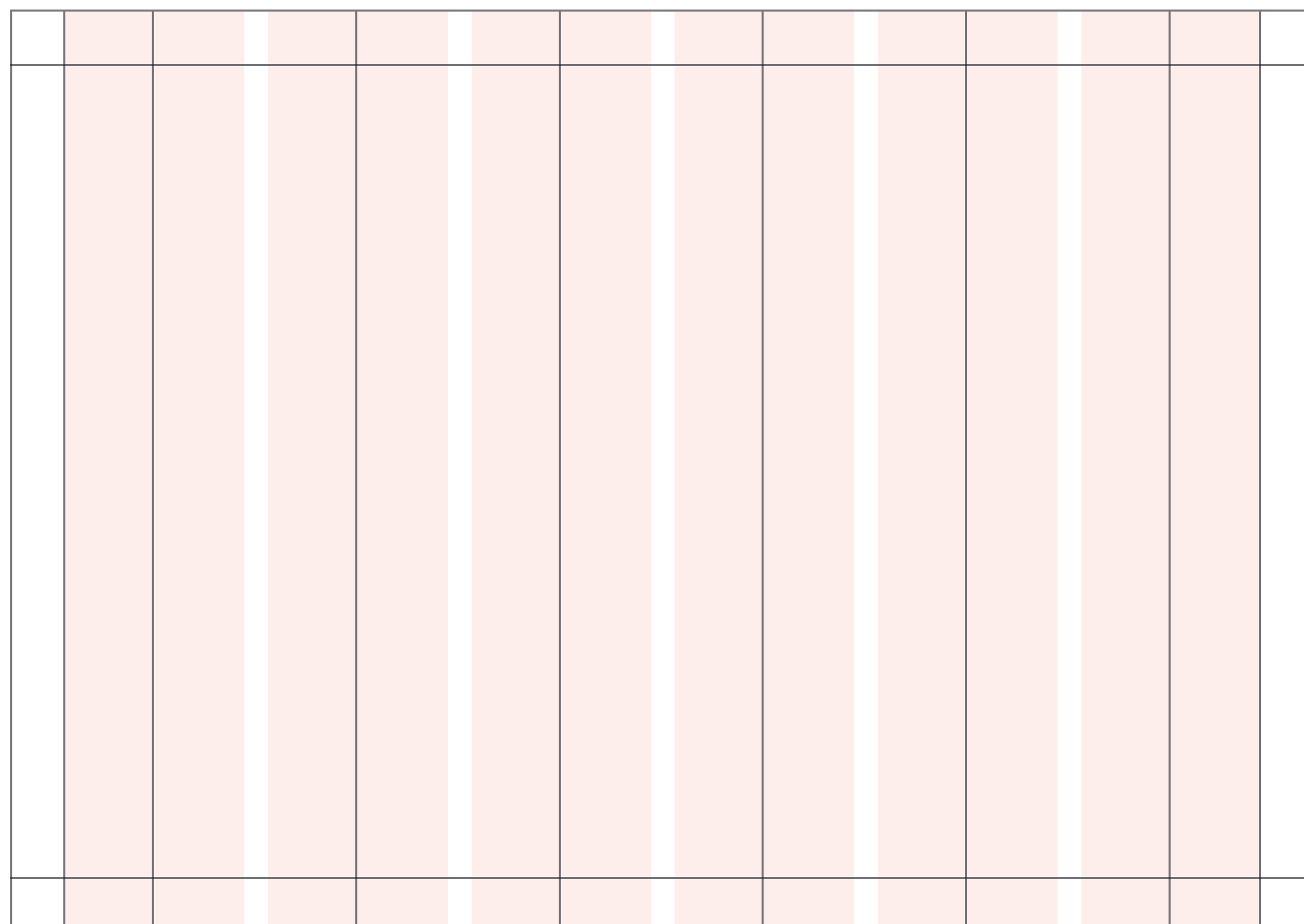


ne pas utiliser plusieurs couleurs dans le symbole

Voici les utilisations possibles et/ou interdites de ces différents éléments graphiques.



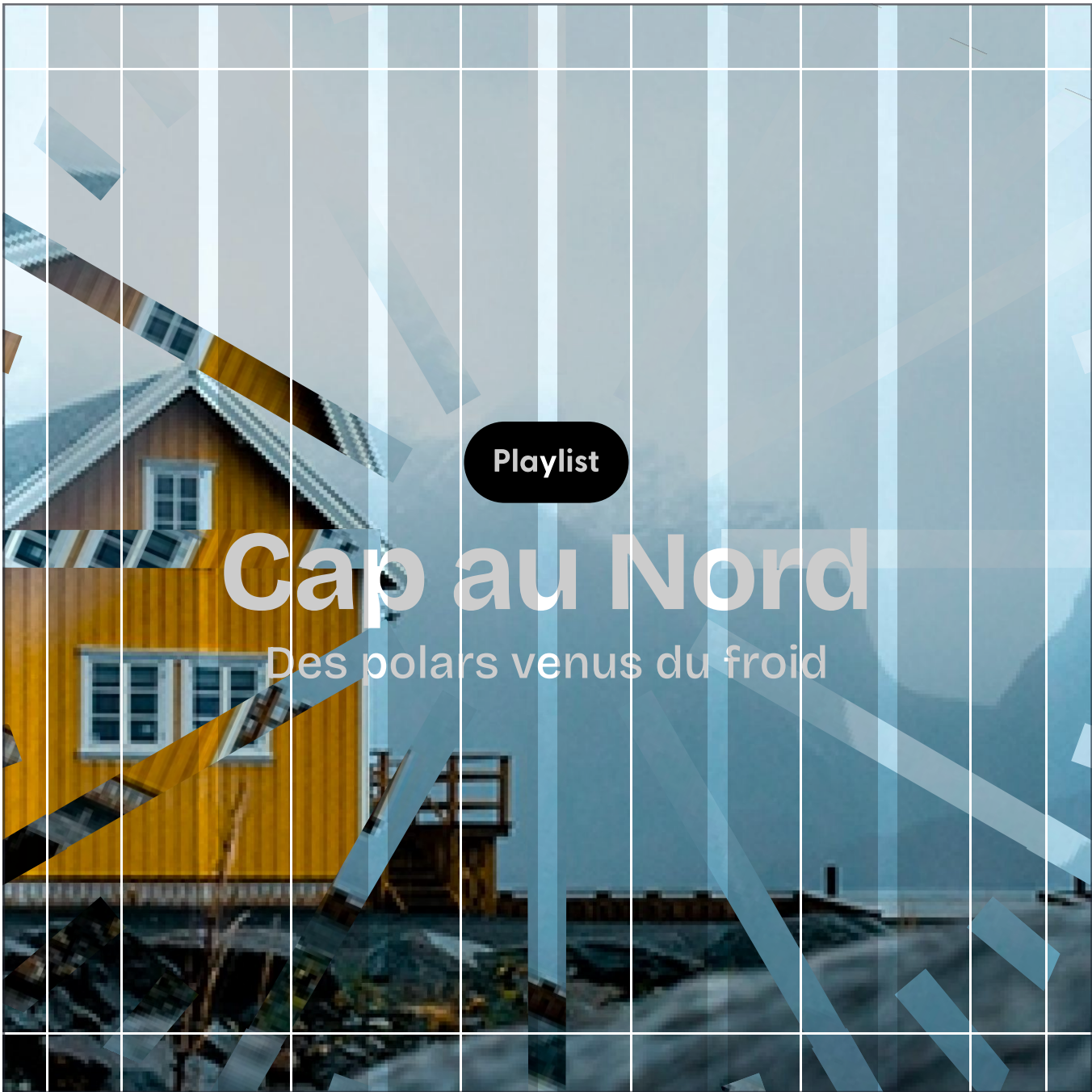
5° Mise en page



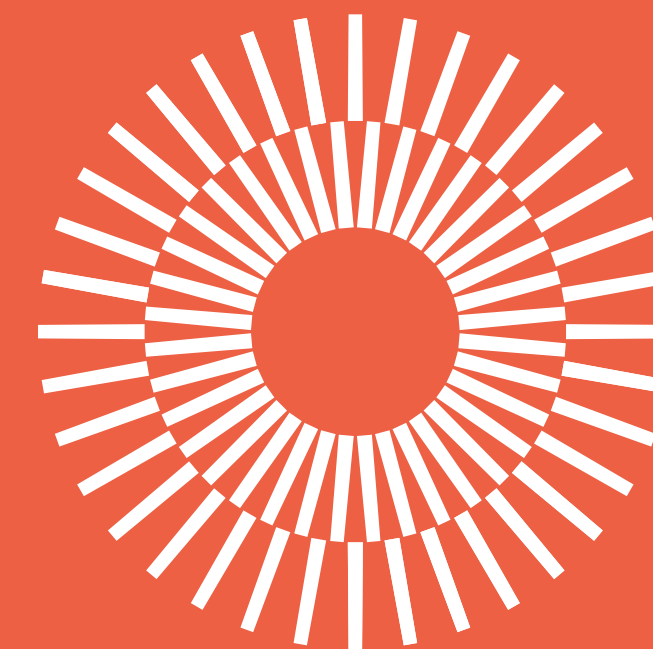
Veillez à toujours respecter les grilles dans votre mise en page afin que les compositions visuelles soient proportionnées et équilibrées.



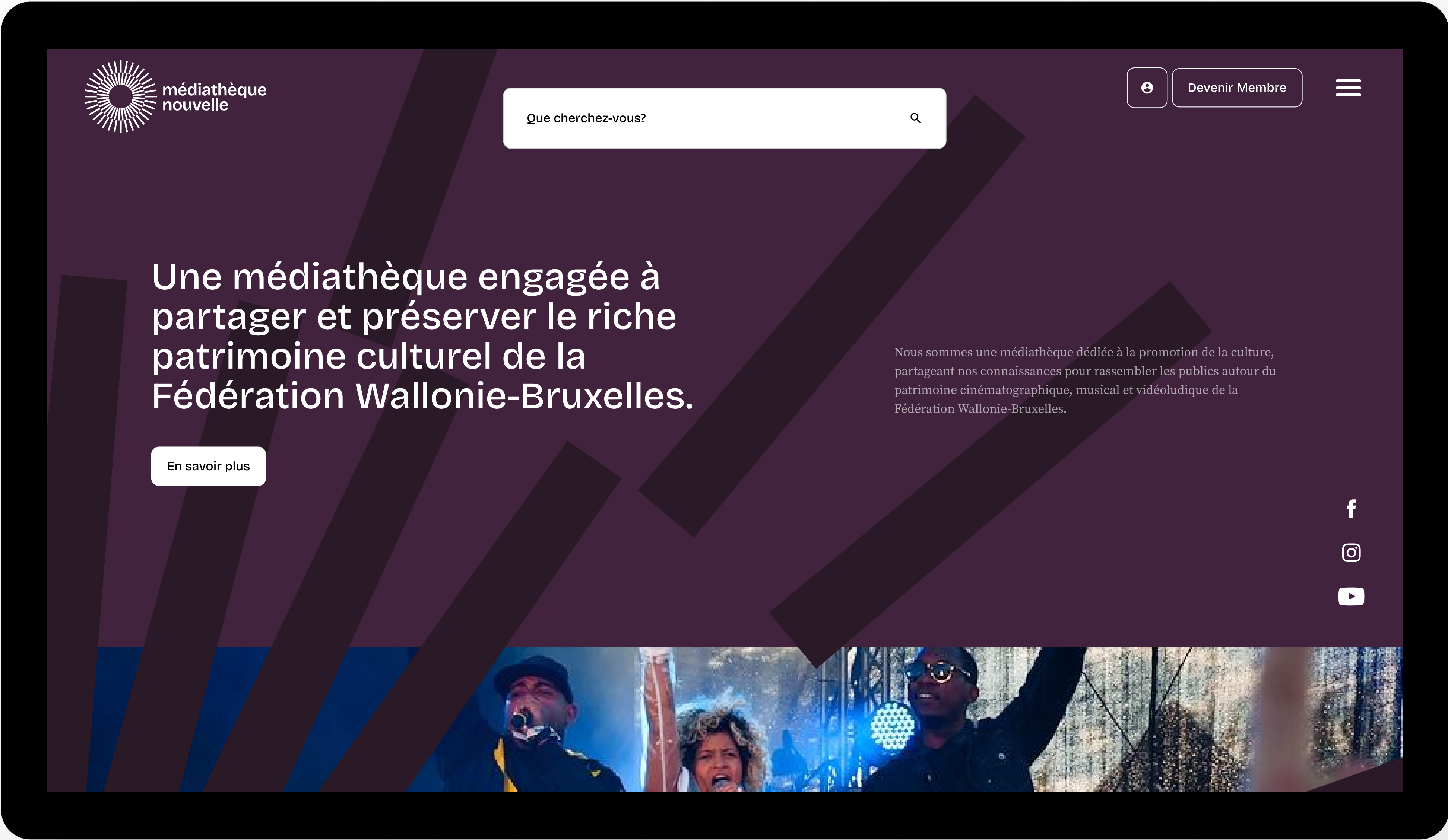
Veillez à toujours respecter les grilles dans votre mise en page afin que les compositions visuelles soient proportionnées et équilibrées.



Veillez à toujours respecter les grilles dans votre mise en page afin que les compositions visuelles soient proportionnées et équilibrées.



5° Applications



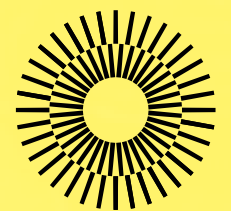




L'Iran contemporain, hip hop et musique expérimentale

le 06/03
de 13h à 14h

Etiam porta sem malesuada magna mollis
euismod. Cum sociis natoque penatibus et magnis
dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Curabitur blandit tempus porttitor.
Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo.



médiathèque
nouvelle

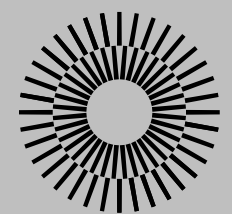
mediathequenouvelle.be

Suzanne Ciani



Ondulations et modulations

le 21/02 de 13h00 à 14h00



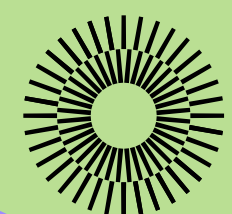
médiathèque
nouvelle

mediathequenouvelle.be

Table Table Table Table

le 21/02
de 13h00 à 14h00

d'écoute d'écoute d'écoute d'écoute

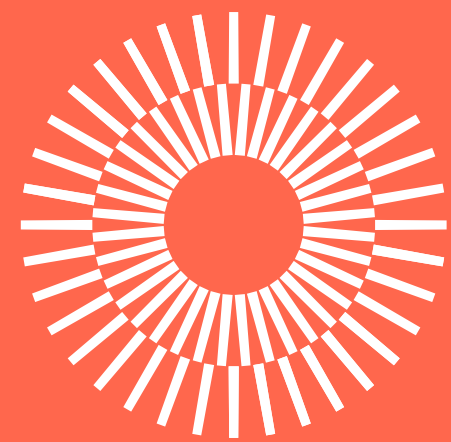


médiathèque
nouvelle

mediathequenouvelle.be







médiathèque
nouvelle

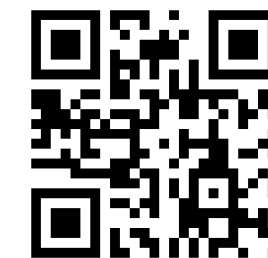
Louise Dupont

Community Manager

+32 (0) 471 78 46 21

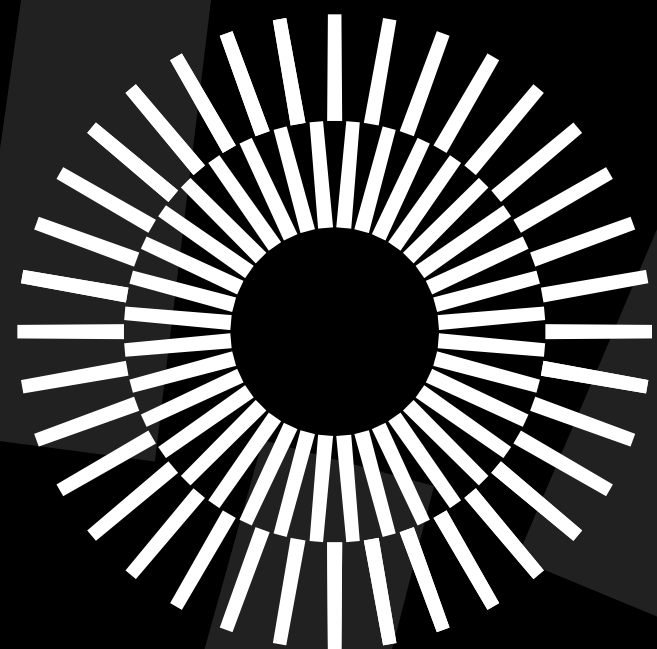
louisedupont@mediathequenouvelle.com

www.mediathequenouvelle.com









Merci !