

Le loup

Depuis la fin du XX^e siècle, l'image du loup a considérablement évolué. Vu comme un redoutable prédateur pour les troupeaux, il suscite de nombreux débats. Son retour sur notre territoire a nécessité de mettre en place de nouvelles stratégies d'accueil, mais aussi de protection du bétail. Son image a également changé. Du méchant loup dans « Les trois petits cochons » ou « Le Petit Chaperon rouge », il devient un compagnon de rencontre dans nos forêts ou dans les grands espaces d'Asie de l'Est.

**Voici une sélection pour jeune public
à écouter et à regarder en famille.**

MOTS-CLÉS

loup
nature
environnement
forêt
faune



SURVIVRE AVEC LES LOUPS

Vera Belmont (2008)

VS0420 (Référence Médiathèque Nouvelle)

Misha, petite fille juive, voit ses parents emmenés lors d'une rafle allemande à Bruxelles au début de la Seconde Guerre mondiale. Placée dans une famille à la campagne, elle fait la connaissance de Jean, ancien instituteur qui lui apprend la géographie et lui offre une boussole. Elle décide de retrouver ses parents et part vers l'Est. Pendant ce difficile et long trajet, une louve blanche l'accompagne à travers les forêts de l'Est de l'Europe. Grâce à cette amitié, elle parviendra à survivre dans ce monde en guerre. Le film est une adoption du livre éponyme de Misha Defonseca. Présentée au départ comme une histoire vraie, celle-ci est en fait inventée de toutes pièces. (CD)

FICTION

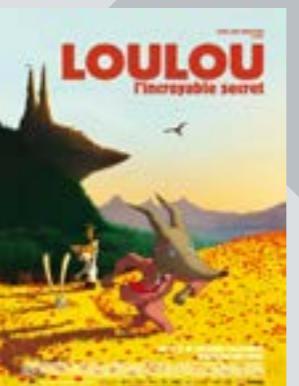


LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

Grégoire Solotareff & Eric Omond (2013) – VL1223

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur plus tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups... Grégoire Solotareff adapte ici les aventures de son propre personnage dessiné. On retrouve dans ce long métrage le ton, l'humour et le graphisme qui ont fait le succès de la BD. (MA)

FICTION

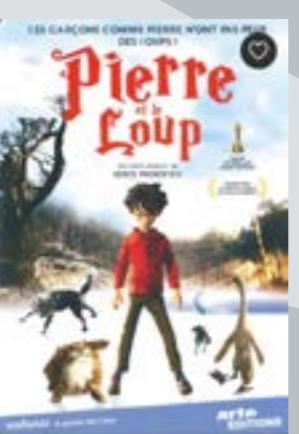


PIERRE ET LE LOUP

Suzie Stapleton (2006) – VP0952

L'adaptation de Suzie Stapleton du conte symphonique de Sergueï Prokofiev est une vraie merveille de film d'animation. Si pendant les cinq premières minutes, aucune note de la symphonie n'est jouée, l'ambiance permet de mettre en place le décor de la Russie campagnarde du début du siècle. Dès que la musique commence, l'histoire s'accélère et le spectateur est pris au jeu. Les expressions des personnes suivent la musique ou inversement car, pendant ces trente minutes de bonheur, il est impossible de dissocier les deux. (CD)

FICTION



LOUP

Nicolas Vannier (2009) – VL1031

Sergueï est un Évène, peuple éleveur de rennes dans les montagnes de Sibérie, dont le père est le chef du clan. À seize ans, il est nommé gardien de la harde. Habitué à combattre le principal prédateur qu'est le loup, sa vision de cet animal va changer quand il va rencontrer une louve et ses louveteaux. Cependant, la vie sauvage reprend ses droits... Filmé dans des paysages d'exception, le film est un bon moment à passer en famille. Nicolas Vannier y montre son amour de la nature et sa passion des grands espaces. (CD)

FICTION

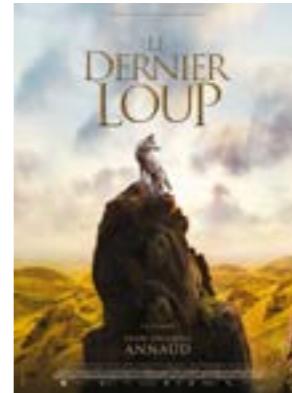


LES ENFANTS LOUPS

AME & YUKI
Mamoru Hosada (2012) – VEO559

Ame et Yuki vivent avec leur mère Hana dans un village de montagne loin de la ville. Ils gardent secret le fait qu'ils sont les enfants d'un lycanthrope, un homme-loup dernier de sa lignée et décédé. Tout proches d'une forêt luxuriante, les enfants vivent avec leur double identité et la difficulté à la cacher à leurs camarades de classe. Un ami de Yuki, Sôhei, découvre sa vraie personnalité lors d'une petite dispute. La réalisation de Mamoru Hosada est léchée et met en valeur la nature avec poésie. L'esthétique du film renforce l'histoire où le thème de la différence et de l'intégration sont soulevés. (CD)

FICTION



LE DERNIER LOUP

Jean-Jacques Annaud (2015) – VD1128

Chen-Zhen, un jeune étudiant chinois, est envoyé en Mongolie-Intérieure éduquer une tribu de bergers. Le loup y est le plus grand prédateur. Chen-Zhen est séduit par le mode de vie de la communauté et par son esprit de liberté ainsi que par sa relation avec le loup. Un jour, il capture un louveteau pour l'apprivoiser. Les choses changent quand un représentant de l'autorité chinoise arrive pour exterminer les loups. Jean-Jacques Annaud prouve une fois de plus son formidable talent de narrateur. Après « L'ours » et « Les deux frères », il nous montre encore sa maîtrise pour filmer avec des animaux. (CD)

FICTION



LES AVENTURES DE TINO LOUP Y ES-TU?

Pierre Palengat & Sylvie Garin (2005) - Dès 5 ans
LE9678

Par une nuit d'orage en montagne, des brebis sont attaquées... Le loup est aussitôt accusé ! Le lendemain, Tino part à la pêche et fait une rencontre étonnante : une famille de loups. Cette histoire, racontée comme une fiction radiophonique avec des comédiens et des chansons originales, place l'auditeur tour à tour du côté des hommes et de celui des loups. Elle nous invite à mieux comprendre cet animal sauvage. Le CD comprend un complément documentaire pour découvrir la vie des loups, écouter leurs chants, ainsi qu'un livret illustré avec les paroles des chansons. Une aventure sonore immersive où le loup n'est ni grand ni méchant. (ND)

CD



LE LOUP DANS LE PANIER À SALADE

Virginie Piatti & Julien Billaudeau (2015)
Dès 2 ans – LE6911

Un tout petit loup se cache dans un panier à salade. Une fillette le découvre et s'amuse avec sa grand-mère à imaginer en faire leur dîner, avant que le coquin ne s'échappe avec quelques feuilles de salade et toutes les saucisses ! Plus tard, les rôles s'inversent : c'est la petite fille qui joue un tour à la famille loup. Une histoire quelque peu décalée qui revisite Le Petit Chaperon Rouge avec humour, tendresse et originalité, dans laquelle l'amitié bouscule les préjugés. Le tout est sublimé par des illustrations rétro et délicates et est accompagné d'une narration vivante sur fond de musique baroque (Vivaldi, Boccherini). (ND)

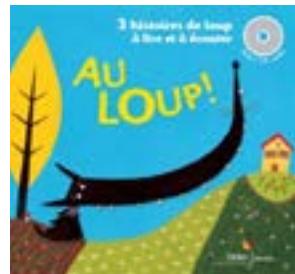
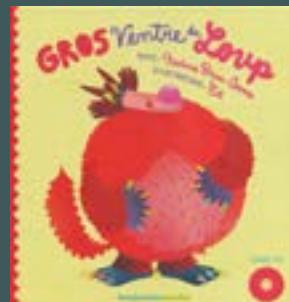
PETIT ALBUM - CD ILLUSTRE

GROS VENTRE DU LOUP

Nadine Brun-Cosme & Ed (2013) - Dès 2 ans - **LE9176**

Dans ce récit à la fois drôle et inattendu de Nadine Brun-Cosme, un loup doux et apprécié de tous découvre un jour, bien malgré lui, le goût de la chair. Petit Chaperon rouge, mouton blond... rien ne semble pouvoir l'arrêter, jusqu'à ce que tout dérape dans une scène aussi cocasse qu'émouvante. Portée par une narration joyeuse mêlant voix d'enfants et d'adultes, une ambiance funky et des bruitages malins, cette histoire pleine de rebondissements détourne les contes classiques avec humour et tendresse. Les illustrations aux accents seventies et les bonus sonores en fin d'ouvrage apportent à l'ensemble une note délicieuse! (ND)

PETIT ALBUM-CD ILLUSTRÉ

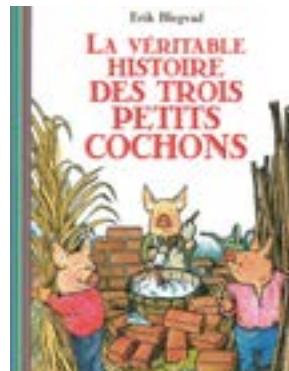


LA VÉRITABLE HISTOIRE DES TROIS PETITS COCHONS

Erik Blegvad (2004) - Dès 3 ans - **LE1030**

Cette version met à l'honneur le conte traditionnel anglais dans sa forme originale. Alors que le loup parvient à manger les deux premiers petits cochons en détruisant leur maison, l'une en paille, l'autre en bois, la maison en briques du troisième petit cochon lui résiste. Malgré les ruses tentées pour déloger celui-ci, c'est finalement le loup qui se retrouve dans l'assiette du petit cochon. Les illustrations d'Erik Blegvad, raffinées et teintées d'une pointe d'humour noir, ainsi que la voix du narrateur et la musique, nous transportent dans une époque antérieure et s'harmonisent à merveille au ton du récit. (ND)

LIVRE-CD ILLUSTRÉ

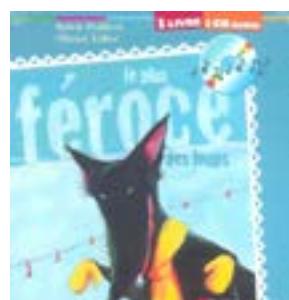


LE PLUS FÉROCE DES LOUPS

Sylvie Poillevé (2003) - Dès 4 ans - **LE6975**

Par un grand froid d'hiver, un gros loup affamé quitte sa tanière. Le Petit Chaperon rouge, les animaux de la forêt, tous tremblent de peur. Le chasseur, le boucher et l'ogre sont eux aussi de sortie. Et la proie n'est peut-être pas celle que l'on croit. Dans ce conte drôle et plein de suspense, l'autrice revisite les classiques avec un loup qui pourrait bien devenir un allié. Le récit, rythmé par des formules répétitives et des onomatopées, invite les enfants à participer à l'aventure. Le doute plane jusqu'au bout: qui sera mangé? Les illustrations expressives, la musique entraînante et une fin inattendue font de ce conte un vrai régal. Snip-snap! (ND)

LIVRE-CD ILLUSTRÉ



AU LOUP !

Divers interprètes (2013) - Dès 3 ans - **LF4669**

Au loup ! regroupe trois contes traditionnels venus du Portugal, de France et d'Afrique, dans lesquels le loup en voit de toutes les couleurs! Il se fait berner par une grand-mère futée, dévorer par un petit cochon bien décidé à survivre ou encore endormir par la chanson d'une petite fille. Ces récits sont portés par une langue rythmée et chantante, avec des répétitions de mots, des variations et des jeux de sons. Idéal pour développer le langage! Chaque conte propose un univers graphique unique, et la narration, vive et chaleureuse, nous emporte dans un moment d'écoute agréable propice au rire, aux frissons... et à l'endorfissement en douceur. (ND)

ALBUM-CD ILLUSTRÉ