

CINÉMACTION

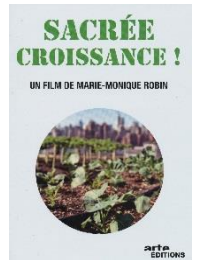
Nos thèmes

1. Solidarité sociale	2
2. Travail	4
3. Démocratie, liberté et égalité	7
4. Genres.....	11
5. Dans la ville	13
6. Interculturalité	15
7. Communauté et pression sociale.....	18
8. Alternatives économiques, coopératives.....	20

1. Solidarité sociale

- **Sacrée croissance ! [M.-M. Robin, 2014]**

Face à la crise et aux risques écologiques, il faut repenser de fond en comble notre modèle de société fondé sur la croissance. Locales et solidaires, des solutions alternatives existent. Le nouveau documentaire de Marie-Monique Robin témoigne de celles qui vont – peut-être – orienter notre futur.

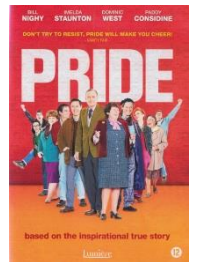


Livrets associés :

- Messages ou manigances - Manipulations à débusquer/ De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI
- Citoyenneté et propagande : confrontation groupale – Exercice pratique / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI
- Le sens critique : et quoi encore? / De Visscher, Héloïse, Latinis, Philippe, Seraing, CDGAI
- Économie sociale. des porteurs d'initiatives / Publication associée au documentaire de Philippe Latinis, Pierre Timmermans et Marie-Anne Muyschondt, CDGAI
- Accompagner des projets en économie sociale / Moens, François, Seraing, CDGAI
- Sommes-nous des chiens de Pavlov ?/ De Visscher Héloïse, Horsch, Simon, Seraing, CDGAI

- **Pride [M. Warchus, 2014]**

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres.



Livrets associés :

- Zola : La solidarité sociale d'hier à aujourd'hui : Un jeu de rôle pour comprendre ses enjeux / Taets, Audrey, Stéveny, Cloé, Muyschondt, Marie Anne, CAL Liège & CDGAI
- Petite histoire des pratiques démocratiques ou comment mettre en œuvre l'égalité / Brausch, Géraldine, (coord.) PhiloCité, Seraing, CDGAI
- Chômeurs ou chômage / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- Je suis, tu es, nous sommes solidaires ? / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI

- **We want sex equality [N. Cole, 2010]**

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde...



Livrets associés :

- Le mauvais genre? Genre, sexe et société / Klinkenberg, Marie, Seraing, CDGAI
- Choix de femme pour métier (dit) d'homme / Carlier, Ariel, Marlier, Agnès, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Je suis, tu es, nous sommes solidaires? / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Zola : La solidarité sociale d'hier à aujourd'hui : Un jeu de rôle pour comprendre ses enjeux / Taets, Audrey, Stéveny, Cloé, Muyschondt, Marie Anne, CAL Liège & CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI

2. Travail

- **La loi du marché [S. Brizé, 2015]**

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?

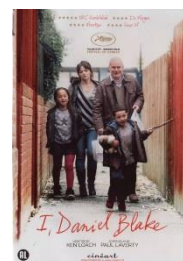


Livret associés :

- Chômeurs ou chômage / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- Souffrance au travail / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- *Lean Management* - Le nouvel équilibre (2016 / Tonon, Simon, Seraing, CDGAI
- Le travail comme police sociale / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI

- **I, Daniel Blake [K. Loach, 2016]**

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450 km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...



Livrets associés

- Chômeurs ou chômage / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- Je suis, tu es, nous sommes solidaires? / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Le travail social d'aujourd'hui est-il devenu barbare ? / Donjean, Christine, Seraing, CDGAI
- Réflexion sur la précarité et le travail social / Frère, Bruno, Seraing, CDGAI
- Zola : La solidarité sociale d'hier à aujourd'hui : Un jeu de rôle pour comprendre ses enjeux / Taets, Audrey, Stéveny, Cloé, Muyshondt, Marie Anne, CAL Liège & CDGAI

- **Bureau de chômage [C. Grégoire et A. Schiltz, 2015]**

Une administration, des bureaux cloisonnés, des personnes assises en vis-à-vis. D'un côté de la table, des chômeurs. De l'autre, des contrôleurs. L'enjeu des entretiens : le maintien des allocations de chômage. La rigidité de la procédure s'oppose à la singularité des hommes et des femmes qui y sont soumis. Le film interroge le sens du travail aujourd'hui, dans un monde où la précarité de l'emploi est menaçante, où l'insécurité des travailleurs et des chômeurs est grandissante et où le modèle d'État-Providence se réduit comme peau de chagrin.



Livrets associés

- Chômeurs ou chômage / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- Le travail comme police sociale / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Les travailleurs sociaux face à de nouvelles difficultés au travail / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- Le travail social d'aujourd'hui est-il devenu barbare ? / Donjean, Christine, Seraing, CDGAI
- Réflexion sur la précarité et le travail social / Frère, Bruno, Seraing, CDGAI
- Éthique et travail social - Entre contraintes et libertés, quelles issues à inventer collectivement ? Retranscription de l'intervention d'Édouard Delruelle, Seraing, CDGAI
- Éthique et travail social - Entre contraintes et libertés, quelles issues à inventer collectivement ? Retranscription de l'intervention de Bruno Frère, Seraing, CDGAI

- **De bon matin [J.-M. Moutout, 2011]**

Lundi matin, Paul Wertret se rend à son travail, à la banque où il est chargé d'affaires. Il arrive, comme à son habitude, à huit heures précises, sort un revolver et abat deux de ses supérieurs. Puis il s'enferme dans son bureau. Dans l'attente des forces de l'ordre, cet homme, jusque là sans histoire, revoit des pans de sa vie et les événements qui l'ont conduit à commettre son acte...



Livrets associés

- *Lean Management* - Le nouvel équilibre (2016 / Tonon, Simon, Seraing, CDGAI
- L'ère des rapports : un pouvoir normatif et responsabilisant propre au néo-libéralisme / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- L'ère de l'évaluation – Une nouvelle mythologie de notre temps / Bern, Thomas, Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Je suis, tu es, nous sommes solidaires ? / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI

- **Merci patron ! [F. Ruffin, 2015]**

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault.



Livrets associés

- Chômeurs ou chômage / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- *Lean Management* - Le nouvel équilibre (2016 / Tonon, Simon, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Les travailleurs sociaux face à de nouvelles difficultés au travail / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Zola : La solidarité sociale d'hier à aujourd'hui : Un jeu de rôle pour comprendre ses enjeux / Taets, Audrey, Stéveny, Cloé, Muyshondt, Marie Anne, CAL Liège & CDGAI

- **La gueule de l'emploi [D. Cros, 2011]**

Dix candidats, des commerciaux en quête d'emploi, sont convoqués pour une session de recrutement collectif. Ils ont deux jours pour se distinguer les uns des autres et espérer décrocher un poste. Les candidats sont soumis à une avalanche de questions qui, pour beaucoup, n'ont rien à voir avec le travail auquel ils aspirent.



Livrets associés

- Chômeurs ou chômage / Ouraga, Jessica, Seraing, CDGAI
- Le travail comme police sociale / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- L'ère des rapports : un pouvoir normatif et responsabilisant propre ou néo-libéralisme / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- L'ère de l'évaluation – Une nouvelle mythologie de notre temps / Bern, Thomas, Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI

3. Démocratie, liberté et égalité

- **Mustang [D. G. Ergüven, 2015]**

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



Livrets associés :

- Lutttes des femmes / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- L'émancipation : regards croisés de trois philosophes : Aristote, Rousseau, Rancière / Jeanmart, Gaëlle
- Slam, face à l'infini silence - Paroles de slameurs, rappeurs et autres poètes 2 / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Craintes, peurs, insécurités / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI
- Le sentiment d'incompétence / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI

- **Vie sauvage [C. Kahn, 2014]**

Philippe Fournier, dit Paco, décide de ne pas ramener ses fils de 6 et 7 ans à leur mère qui en avait obtenu la garde. Enfants puis adolescents, Okyesa et Tsali Fournier vont rester cachés sous différentes identités. Greniers, mas, caravanes, communautés sont autant de refuges qui leur permettront de vivre avec leur père, en communion avec la nature et les animaux. Traqués par la police et recherchés sans relâche par leur mère, ils découvrent le danger, la peur et le manque mais aussi la solidarité des amis rencontrés sur leur chemin, le bonheur d'une vie hors système : nomades et libres.



Livrets associés :

- Le travail comme police sociale / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Craintes, peurs, insécurités / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Je suis, tu es, nous sommes solidaires ? / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Slam, face à l'infini silence - Paroles de slameurs, rappeurs et autres poètes 2 / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI

- **Les combattants [T. Cailley, 2014]**

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.



Livrets associés :

- Identité : individuelle et collective / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Je suis, tu es, nous sommes solidaires ? / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Craintes, peurs, insécurités / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI

- **Timbuktu [A. Sissako, 2014]**

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques.



Livrets associés :

- L'émancipation : regards croisés de trois philosophes : Aristote, Rousseau, Rancière / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Craintes, peurs, insécurités / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Slam, face à l'infini silence - Paroles de slameurs, rappeurs et autres poètes 2 / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Je suis, tu es, nous sommes solidaires ? / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI

- **La Vague [D. Gansel, 2008]**

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

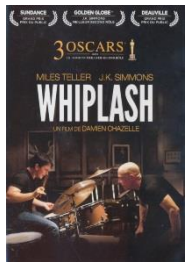


Livrets associés :

- La normalisation / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Le conformisme / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Le pouvoir par le discours - La légitimation comme stratégie de domination / Lesage, Sacha, Seraing, CDGAI
- Chacun pour soi ou tous ensemble, il faut choisir ! (livret et exercice) / Stéveny, Cloé, Seraing, CDGAI
- Craintes, peurs, insécurités / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI

- **Whiplash [D. Chazelle, 2014]**

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...



Livrets associés :

- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- L'émancipation : regards croisés de trois philosophes : Aristote, Rousseau, Rancière / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Le conformisme / Muyschondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- L'égalité en question / Regueiro, Martha, Seraing, CDGAI
- Le sentiment d'incompétence / De Visscher, Héroïse, Seraing, CDGAI

- **Hannah Arendt [M. von Trotta, 2013]**

Fuyant l'Allemagne nazie en 1933, la philosophe juive Hannah Arendt s'est installée aux Etats-Unis dans les années 40. Longtemps après, en 1961, s'ouvre en Israël le procès de l'administrateur nazi Adolf Eichmann. Désireuse de pouvoir observer par elle-même le nazisme incarné, Hannah Arendt s'improvise reporter pour le New Yorker, et part à Jérusalem. Bien loin de la chronique journalistique attendue, les articles que le procès lui inspire constituent une étude analytique du totalitarisme fondée sur l'observation attentive de la figure d'Eichmann. Ses textes, et le livre qui suivra, vont déclencher une célèbre controverse...



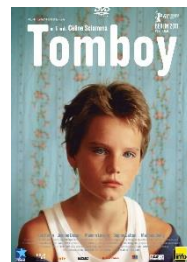
Livrets associés :

- Identité : individuelle et collective / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Le journaliste – Acteur de changement social ?, de Martha Regueiro, C.D.G.A.I.
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La normalisation / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Le conformisme / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La liberté d'expression / Regueiro, Martha, Seraing, CDGAI

4. Genres

• **Tomboy [C. Sciamma, 2011]**

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.



Livrets associés :

- Identité : individuelle et collective / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Choix de femme pour métier (dit) d'homme / Carlier, Ariel, Marlier, Agnès, Seraing, CDGAI
- Le mauvais genre? Genre, sexe et société / Klinkenberg, Marie, Seraing, CDGAI

• **Les garçons et Guillaume, à table ! [G. Gallienne, 2013]**

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.



Livrets associés :

- Identité : individuelle et collective / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Identité & Récits / Pieters, Jérôme, Seraing, CDGAI
- Le travail d'écriture / Muysshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Travailler à publier l'intime - Paroles de slameurs, rappeurs et autres poètes 3 / Muysshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Ateliers d'écriture : animation de groupe et émancipation / Arnoldy, Pierre, Seraing, CDGAI

• **We want sex equality [N. Cole, 2010]**

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde...



Livrets associés :

- L'égalité en question / Regueiro, Martha, Seraing, CDGAI
- Le mauvais genre ? Genre, sexe et société / Klinkenberg, Marie, Seraing, CDGAI
- Choix de femme pour métier (dit) d'homme / Carlier, Ariel, Marlier, Agnès, Seraing, CDGAI
- Lutte des femmes / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muysshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muysshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Zola : La solidarité sociale d'hier à aujourd'hui : Un jeu de rôle pour comprendre ses enjeux / Taets, Audrey, Stéveny, Cloé, Muysshondt, Marie Anne, CAL Liège & CDGAI

- **Le chocolat [Lasse Hallström, 2001]**

Durant l'hiver 1959, Vianne Rocher s'installe avec Anouk, sa petite fille, à Lansquenet, une petite bourgade française. En quelques jours, elle ouvre une confiserie à proximité de l'église. C'est une chocolatière hors pair : elle devine la gourmandise cachée de chacun et adapte ses recettes raffinées pour combler ses clients. Mais la bourgeoisie huppée de la ville ainsi que le Comte de Reynaud sont outrés de voir les habitants envoûtés par les chocolats de Vianne. Craignant que ses friandises n'amènent les gens au péché et à l'oisiveté, le Comte s'oppose vivement au commerce de Vianne et, afin de causer sa faillite, interdit à quiconque de s'y rendre.



Livrets associés :

- La pression sociale – Livret et exercice pratique (La visite) / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Le mauvais genre ? Genre, sexe et société / Klinkenberg, Marie, Seraing, CDGAI
- Le conformisme / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La désobéissance - Et si nous refusons d'obéir ? / Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- La liberté d'expression / Regueiro, Martha, Seraing, CDGAI
- Le sentiment d'incompétence / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI

5. Dans la ville

> Découvrez la [thématique URBN de PointCulture](#)

- **Medianeras [G. Taretto, 2011]**

Martin est phobique mais se soigne. Petit à petit il parvient à sortir de son isolement, de son studio et de sa réalité virtuelle. Il est web-designer. Mariana sort d'une relation longue. Elle est perdue et confuse, à l'image du désordre qui règne dans son appartement. Martin et Mariana vivent dans la même rue, dans des immeubles l'un en face de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants?



Livrets associés :

- Réflexions sur l'appropriation de l'espace / Brausch, Géraldine, Seraing, CDGAI
- Arts urbains : découverte d'un(e) mode d'intervention / Cools, Frédéric, Seraing, CDGAI
- Street Art - La réappropriation de l'espace / Brausch, Géraldine, Dontaine, Nathan Longly, Katherine, Muyschondt, Marie Anne, Obêtre, Sterkendries, Simon, Liège, CDGAI - Radio 48 FM

- **Woman are heroes [JR, 2010]**

Le film commence dans les favelas brésiliennes, où l'on reconnaîtra d'immenses affiches de JR et les réactions qu'elles suscitent chez les femmes. Puis en Inde, où nous découvrirons des femmes prises entre des coutumes ancestrales et une modernité quotidienne. Puis le Kenya où, là encore, les femmes doivent vivre dans un contexte plus que chaotique et instable. Enfin, au Cambodge, nous serons confrontés à la violence de l'expropriation ultra violente faite aux foyers tenus par un système matriarcal qui tente de résister face aux mastodontes de l'immobilier...Chacune de ces femmes nous étonnera par son courage et sa foi.



Livrets associés :

- Arts urbains : découverte d'un(e) mode d'intervention / Cools, Frédéric, Seraing, CDGAI
- Luttres des femmes / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Graffiti & Street art : quelle expression, de qui, pourquoi? / Sterkendries, Simon, Seraing, CDGAI
- Mépris et reconnaissance sociale, donner une voix à ceux qui n'en n'ont pas / Herla Anne, Jeanmart, Gaëlle, PhiloCité, Seraing, CDGAI
- Réflexions sur l'appropriation de l'espace / Brausch, Géraldine, Seraing, CDGAI
- Arts urbains : découverte d'un(e) mode d'intervention / Cools, Frédéric, Seraing, CDGAI
- Street Art - La réappropriation de l'espace / Brausch, Géraldine, Dontaine, Nathan Longly, Katherine, Muyschondt, Marie Anne, Obêtre, Sterkendries, Simon, Liège, CDGAI - Radio 48 FM

- **Writing on the city [K. Karimi, 2012]**

Après avoir été le lieu d'une ardente contestation, les murs de Téhéran sont devenus en quarante ans le symbole de l'enfermement du peuple iranien. Keywan Karimi montre comment l'art officiel a fait de l'environnement des Iraniens un trompe-l'œil géant.



Livrets associés :

- Arts urbains : découverte d'un(e) mode d'intervention / Cools, Frédéric, Seraing, CDGAI
- Graffiti & Street art : quelle expression, de qui, pourquoi? / Sterkendries, Simon, Seraing, CDGAI
- Réflexions sur l'appropriation de l'espace / Brausch, Géraldine, Seraing, CDGAI
- Arts urbains : découverte d'un(e) mode d'intervention / Cools, Frédéric, Seraing, CDGAI
- Street Art - La réappropriation de l'espace / Brausch, Géraldine, Dontaine, Nathan Longly, Katherine, Muyshondt, Marie Anne, Obêtre, Sterkendries, Simon, Liège, CDGAI - Radio 48 FM

- **Faites le mur ! (Exit through the gift shop) [Banksy, 2010]**

Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent - un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant. Banksy a fini par convaincre l'Anglais moyen que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs.



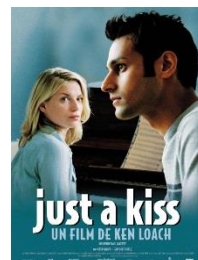
Livrets associés :

- Arts urbains : découverte d'un(e) mode d'intervention / Cools, Frédéric, Seraing, CDGAI
- Messages ou manigances : manipulations à débusquer (Livret et Exercice pratique) / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI
- Graffiti & Street art : quelle expression, de qui, pourquoi? / Sterkendries, Simon, Seraing, CDGAI
- En nous et autour de nous : un atelier en quête d'influences / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI
- Le sens critique : et quoi encore? / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Réflexions sur l'appropriation de l'espace / Brausch, Géraldine, Seraing, CDGAI
- Street Art - La réappropriation de l'espace / Brausch, Géraldine, Dontaine, Nathan Longly, Katherine, Muyshondt, Marie Anne, Obêtre, Sterkendries, Simon, Liège, CDGAI - Radio 48 FM

6. Interculturalité

- **Just a kiss [K. Loach, 2003]**

Casim Khan, émigré pakistanais de la deuxième génération, travaille comme *DJ* dans une discothèque de Glasgow et rêve de monter son propre club. Ses parents, Tariq et Sadia, musulmans pratiquants, ont décidé de le marier à sa cousine, Jamine, dont ils attendent l'arrivée en Ecosse. Leur projet semble bien compromis quand Casim s'éprend de Roisin. Jeune enseignante, Roisin est différente de toutes les filles que Casim a fréquentées jusqu'alors. Elle n'est pas seulement belle et intelligente, mais aussi volontaire, indépendante et catholique.

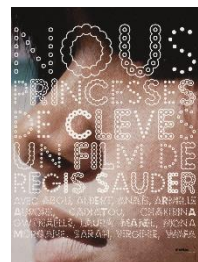


Livrets associés :

- Les rencontres multiculturelles / Kauffman, Damien, Seraing, CDGAI
- Interculturel 1 : questionnements et balises / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI
- Interculturel 2 : la décentration en tant que posture professionnelle / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI
- Identité : individuelle et collective / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI

- **Nous, princesses de Clèves [R. Sauder, 2010]**

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer. Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de "La Princesse de Clèves" pour parler d'eux. A 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

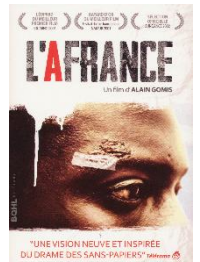


Livrets associés :

- L'émancipation : regards croisés de trois philosophes : Aristote, Rousseau, Rancière / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Mépris et reconnaissance sociale : donner une voix à ceux dont la parole ne compte pas / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Interculturel 1 : questionnements et balises / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI
- Interculturel 2 : la décentration en tant que posture professionnelle / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI
- Identité : individuelle et collective / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI

- **L'Afrance [A. Gomis, 2011]**

El Hadj étudie à Paris. Il s'apprête à retourner au Sénégal pour participer au développement du pays. Mais ce voyage est soudainement remis en cause.

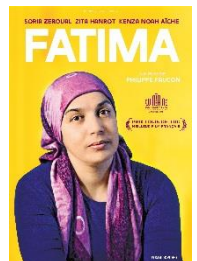


Livrets associés :

- Identité : individuelle et collective / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- L'émancipation : regards croisés de trois philosophes : Aristote, Rousseau, Rancière / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Mépris et reconnaissance sociale : donner une voix à ceux dont la parole ne compte pas / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Les rencontres multiculturelles / Kauffman, Damien, Seraing, CDGAI
- Interculturel 1 : questionnements et balises / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI
- Interculturel 2 : la décentration en tant que posture professionnelle / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI

- **Fatima [P. Faucon, 2015]**

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.



Livrets associés :

- Les rencontres multiculturelles / Kauffman, Damien, Seraing, CDGAI
- Interculturel 1 : questionnements et balises / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI
- Interculturel 2 : la décentration en tant que posture professionnelle / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI
- Le mauvais genre ? Genre, sexe et société / Klinkenberg, Marie, Seraing, CDGAI
- Mépris et reconnaissance sociale : donner une voix à ceux dont la parole ne compte pas / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI

- **Le chat du Rabbin [J. Sfar, A. Delesvaux, 2011]**

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat, fou amoureux de sa petite maîtresse, est prêt à tout pour rester auprès d'elle... même à faire sa bar mitsva ! Le rabbin devra enseigner à son chat les rudiments de loi mosaïque ! Une lettre apprend au rabbin que pour garder son poste, il doit se soumettre à une dictée en français. Pour l'aider, son chat commet le sacrilège d'invoquer l'Éternel. Le rabbin réussit mais le chat ne parle plus. On le traite de nouveau comme un animal ordinaire. Son seul ami sera bientôt un peintre russe en quête d'une Jérusalem imaginaire où vivraient des Juifs noirs. Il parvient à convaincre le rabbin, un ancien soldat du Tsar, un chanteur et le chat de faire avec lui la route coloniale...



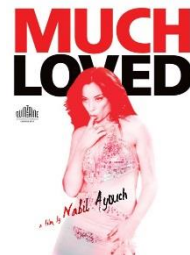
Livrets associés :

- Les rencontres multiculturelles / Kauffman, Damien, Seraing, CDGAI
- Interculturel 1 : questionnements et balises / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI
- Interculturel 2 : la décentration en tant que posture professionnelle / Crutzen, Dany, Seraing, CDGAI

7. Communauté et pression sociale

- **Much loved [N. Ayouch, 2015]**

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.



Livrets associés :

- Lutttes des femmes / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Le mauvais genre ? Genre, sexe et société / Klinkenberg, Marie, Seraing, CDGAI
- La pression sociale - Livret et exercice pratique (La Visite) / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Mépris et reconnaissance sociale : donner une voix à ceux dont la parole ne compte pas / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI

- **Mustang [D. G. Ergüven, 2015]**

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



Livrets associés :

- Lutttes des femmes / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- L'émancipation : regards croisés de trois philosophes : Aristote, Rousseau, Rancière / Jeanmart, Gaëlle, Seraing, CDGAI
- Le mauvais genre ? Genre, sexe et société / Klinkenberg, Marie, Seraing, CDGAI
- La pression sociale - Livret et exercice pratique (La Visite) / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI

- **La Vague [D. Gansel, 2008]**

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.



Livrets associés :

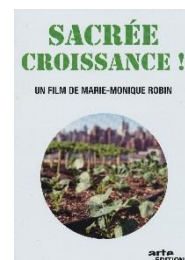
- La pression sociale - Livret et exercice pratique (La Visite) / De Visscher, Héloïse, Seraing, CDGAI
- Les premiers pas d'une vie nouvelle : baptême ou bizutage? Rites bénéfiques ou traumatisants? / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI

- Le pouvoir par le discours - La légitimation comme stratégie de domination / Lesage, Sacha, Seraing, CDGAI
- Messages ou manigances - Manipulations à débusquer / De Visscher Pierre, Seraing, CDGAI
- En nous et autour de nous - Un atelier en quête d'influences - Exercice pratique / De Visscher Pierre, Seraing, CDGAI

8. Alternatives économiques, coopératives

- **Sacrée croissance ! [M.-M. Robin, 2014]**

Face à la crise et aux risques écologiques, il faut repenser de fond en comble notre modèle de société fondé sur la croissance. Locales et solidaires, des solutions alternatives existent. Le nouveau documentaire de Marie-Monique Robin témoigne de celles qui vont – peut-être – orienter notre futur.



Livrets associés :

- Citoyenneté et propagande : confrontation groupale / De Visscher, Pierre, Seraing, CDGAI
- Le sens critique : et quoi encore? / De Visscher, Héloïse, Latinis, Philippe, Seraing, CDGAI
- L'économie sociale : des porteurs d'initiatives (Livret et vidéo) / Latinis, Philippe, Timmermans, Pierre et Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Accompagner des projets en économie sociale / Moens, François, Seraing, CDGAI

- **Les Liberterres [J.-C. Lamy et P.-J. Vranken, 2016]**

Des histoires de rébellion contre les dérives de l'industrie agro-alimentaire. "Les Liberterres" suit le parcours de 4 paysans qui ont tourné le dos, définitivement, aux méthodes de l'agriculture conventionnelle. Rebelles et passionnés, ils résistent à tous ceux qui veulent sonner le glas de leur liberté.



Livrets associés :

- L'économie sociale : des porteurs d'initiatives (Livret et vidéo) / Latinis, Philippe, Timmermans, Pierre et Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI
- Accompagner des projets en économie sociale / Moens, François, Seraing, CDGAI
- L'économie sociale : des porteurs d'initiatives (Livret et vidéo) / Latinis, Philippe, Timmermans, Pierre et Muyshondt, Marie-Anne, Seraing, CDGAI

Vous pouvez accéder à un descriptif plus complet des publications sur [la page « publications »](#) du site du C.D.G.A.I.